



Esta semana recente realizada em Londres, falaram vários oradores sobre o programa da UNESCO.

Richie Calder explicou o vasto plano da UNESCO para a América e as regiões circunvizinhas. Tratava-se de uma última parte do globo que resta explorar, e não contava com certas áreas polares, e suas florestas impenetráveis, mas com a possibilidade de serem abertas à civilização, com que sejam exploradas e aproveitadas como aconteceu em grandes regiões da América do Norte.

Especialistas em medicina tropical investigaram as condições de vida e as doenças existentes, e homens de ciência de toda a classe estudaram a rica história natural do região. Jacques Huxley tratou das atividades culturais da UNESCO e dos esforços que estão sendo feitos para tirar milhões de toneladas de todos os livros raros do mundo. Estas fotografias estarão depois à disposição dos estudantes por toda a parte. Um sistema semelhante será levado a cabo com os melhores quadros que serão fotografados em cores naturais. A UNESCO, acrescentou ela, também patrocinaria touradas das grandes companhias dramáticas, de ópera e bailado.

As palestras foram ilustradas por diagramas, mapas, filmes e todos os artifícios técnicos à disposição da televisão foram utilizados para assegurar que o assunto, de tão grande importância para o futuro progresso da humanidade, fosse esclarecido e representado de um modo tão interessante quanto possível.

★ A ideia de construir um novo canal entre o Atlântico e o Pacífico está tomando corpo, especialmente ante a tensa situação que se observa no panorama internacional. O Ministério das Relações Exteriores do governo colombiano, no anúncio que dentro em breve será organizado uma comissão mista norte-americano-colombiana que realizará estudos sobre a possibilidade de construir um canal inter-oceânico em território da Colômbia. Em princípio, o plano consistiria em utilizar o curso dos rios Atacá e Truando, que desaguam no Caribe e no Pacífico, respectivamente. A totalidade do novo canal passaria pelo território colombiano. Sabemos, no entanto, que o governo colombiano não assumiu nenhum compromisso com os Estados Unidos a esse respeito, e, além disso, de colaborar nos estudos preliminares. Nesse sentido, cabe recordar que, em 1917, o major-general McHenry, então governador da zona do Canal, calculou o custo do Canal da Colômbia em 4.591.000.000 de dólares. Entretanto, informações procedentes dos Estados Unidos revelam que ali voltou a despertar interesse a ideia de construir um canal ao nível do mar no território do Panamá. Comentando essa possibilidade, o "Herald Tribune", de Nova York, afirmou que um canal ao nível do mar teria maiores possibilidades de resistir com êxito a um ataque aéreo, tendo, além disso, a vantagem de ser cinco milhas mais curto do que o atual, permitindo ainda economia de 4 horas na sua travessia. Calcula-se que um canal desse tipo exigiria 10 anos para a sua construção, a inversão de 2.500.000.000 de dólares e o trabalho de 37.000 pessoas.

Elaborado o anteprojeto de...

(Conclusão da 2ª página)

Artigo 96 — O Conselho de Ministros, após a sua constituição, comporá o Conselho de Estado, o qual apresentará o seu programa de governo.

Artigo 97 — Dependem dos ministros da confiança da Câmara dos Deputados e devem demitir-se quando ela lhes não confia.

Artigo 98 — A moção de desconfiança deve ser apresentada por vinte deputados, no mínimo; somente pode ser discutida e votada, cinco dias depois de proposta; se considerada aprovada, o governo deve ser substituído pelo novo gabinete, a menos que a maioria absoluta dos membros da Câmara dos Deputados, a moção de confiança seja imediatamente e sem consideração aprovada por simples maioria.

Artigo 99 — O presidente da República pode dissolver a Câmara dos Deputados, a fim de apelar para o pronunciamento da maioria.

UNICO EM TODO O MUNDO...

(Conclusão da 1ª página)

Ilado de seis mil milhões de pesos. Após a guerra, continua o mesmo nível.

Aplicou-se a reforma e, em 1947, ano em que atingiu seu ponto máximo, os depósitos subiram a 100 mil milhões de pesos, e as inversões bancárias a 100 mil milhões. Não houve estancamento nem congelamento de capitais, ultrapassando as inversões a importância das reservas, o que veio dinamizar a economia e fortalecer o progresso do país, ao mesmo tempo que elevava o "standard" de vida do povo.

CEM POR CEMTO DE GARANTIA

— Quer demonstrar-lhe, amigo, — prossegue o Sr. Domingos Orlando Marcolino, — porque isso se produziu como um milagre e não como um pensamento dos pessimistas. Primeiro, porque todos os bancos passaram a garantir os depósitos com 100% de garantia, o que deu ao governo, dado que todos eles recebem depósitos como agentes do Banco Central. Aumentou, assim, a confiança dos depositantes e o número de depósitos de forma notável. Segundo, porque se orientou a política de crédito no sentido de conceder o crédito a quem se autossuporta, e não a quem se autossuporta a fiscalizar rigorosamente a aplicação dos dinheiros, posto isto, eliminando totalmente o crédito para a especulação, para o luxo e outras coisas de que os pessimistas se alimentam. O dinheiro, aplicado, assim, objetivamente, em benefício da produção, produziu o aumento da produção, multiplicando-se economicamente para retornar à sua fonte de origem, e assim, o lucro, fortalecendo-o, trouxe a novidade para ninguém que a reforma bancária argentina trouxe enormes benefícios ao país, executando sua parte no plano de recuperação pelo presidente Peron.

ESPECIALIZAÇÃO DO CREDITO

— A reforma — acrescenta o Sr. Marcolino — é uma especialização do crédito. O Banco Central é o vertice da organização, seguindo-se a ele, imediatamente, como bancos nacionais, o Banco de Crédito Industrial, o Instituto Argentino de Promoção do Intercâmbio (IAP), o Instituto Misto de Inversões Imobiliárias. A cada um desses institutos está atribuída uma função específica de um setor do crédito, funcionando todos harmonicamente dentro de um sistema, sob a orientação do Banco Central, que, por sua vez, obedece à orientação superior do presidente Peron. A esta especialização devemos muito do nosso êxito.

RESERVAS DE INTERESSES

A uma observação do jornalista, o Sr. Orlando Marcolino explica: — Nas épocas de abundância adotamos interesses altos para formar reservas destinadas a garantir-nos nas épocas de depressão. Como se pode ver, nossa política é justamente contrária à que se observa em todo o mundo, onde os interesses são baixos, e os bancos não prestam socorro a pessoas ou instituições exploradoras, mas amparando sua economia.

DI TUDO OU NADA

Depois de especificar as finalidades do Banco Central, do qual é presidente, o nosso entrevistado acrescenta: — Temos hoje um sistema bancário harmonioso e equilibrado da economia. Todos os empréstimos são, absolutamente, sólidos. Todos os depósitos estão garantidos pelo governo, estando os bancos a coberto de qualquer risco de modo a poderem cooperar eficientemente no desenvolvimento econômico do país. Uma última observação: só pode ser realizada como reforma a nossa, isto é: ou se reforma tudo, ou não se reforma nada. Reformas parciais não resolvem situações econômico-financeiras e, por isso, nunca alcançamos seus objetivos.

ULTIMAS DE ESPORTES

Flamengo e São Cristóvão triunfaram nos jogos de ontem

RIO, 18 (Asapress) — Em Figueira de Melo, na tarde de hoje, em um jogo de futebol, o Flamengo venceu o São Cristóvão por 3 a 1. O jogo foi disputado no campo de futebol, no bairro de Botafogo, e contou com a presença de milhares de torcedores. O Flamengo marcou os gols nos minutos 15, 35 e 45, enquanto o São Cristóvão marcou apenas no minuto 25.

VITÓRIA DIFÍCIL DOS "ALVOS"

RIO, 18 (Asapress) — Preliando em Conselho Galvão contra o Madureira, o São Cristóvão, em um jogo de futebol, venceu o Madureira por 2 a 1. O jogo foi disputado no campo de futebol, no bairro de Botafogo, e contou com a presença de milhares de torcedores. O São Cristóvão marcou os gols nos minutos 15, 35 e 45, enquanto o Madureira marcou apenas no minuto 25.

SAO CRISTOVAO — LOURO, MUNDINHO E LILIN; RICHARDS, GERALDO E SOUZA; HILTON, PAULINHO, MIGUEL, JARJAS E MAGALHÃES

MADUREIRA — MILTON, DANILLO E BICUDO; ARAT, HERMINIO E MINEIRO; LUPERICO, MUNICIA, BENEDITO, JOSE E ADIR. Renda de 7.804 cruzeiros. Preliminar, vitória do Madureira por 2 a 1. O jogo foi disputado no campo de futebol, no bairro de Botafogo, e contou com a presença de milhares de torcedores.

Resultados da reunião de luta-livre, de ontem, no Pacaembu

Ontem à noite, como estava anunciado, realizou-se uma reunião de luta-livre. O espetáculo teve um transcurso bem movimentado, agradando a todos os espectadores. Os resultados foram os seguintes:

RESULTADOS GERAIS

Foram os seguintes os resultados das lutas:

1. Luta — Diré vs. Flavio, vencedor Diré, por nocaute, no 3.º assalto.

2. Luta — Tito Caron, vs. Evaldo, vencedor Tito Caron, no 3.º assalto.

3. Luta — Duro vs. Costa, vencedor Duro, por nocaute, no 2.º assalto.

4. Luta — Arapua vs. Haru, empatada.

5. Luta — Book (americano) vs. Gato (brasileiro), vencedor Book, por nocaute, no 2.º assalto.

6. Luta — Bufalo (português) vs. Mc Artur (irlandês), vencedor Mc Artur, no 2.º assalto.

7. Luta — Duplo-combate — Carreira-Adoré (italiano-francês) vs. Christy-Vie Christy, vencedor Carreira-Adoré, por nocaute, no 2.º assalto.

8. Luta — Duplo-combate — Carreira-Adoré vs. Christy-Vie Christy, vencedor Carreira-Adoré, por nocaute, no 2.º assalto.

AMPLA VITÓRIA DO MOGIANA

CAMPINAS, 18 (Asapress) — Não foi feliz o esquadrão do Mogiana, na tarde de hoje, contra o Mogiana, em um jogo de futebol, o Mogiana venceu o Mogiana por 2 a 1. O jogo foi disputado no campo de futebol, no bairro de Botafogo, e contou com a presença de milhares de torcedores.

TIROTEIO NA VILA MATILDE

Um encerramento de expediente desta edição, na estação de Vila Matilde, linha Central do Brasil, registrou-se grave ocorrência de tiros, resultando na morte de um rapaz, ficando outros dois feridos gravemente a tiros de revólver.

COMISSÃO UNIVERSITÁRIA PAULISTA PRÓ-DEFESA DO PETRÓLEO

A Comissão Universitária Paulista Pró-Defesa do Petróleo Nacional, formada por representantes de diversas universidades paulistas, realizou uma reunião para discutir a situação do petróleo no Brasil e a necessidade de uma legislação que proteja os interesses nacionais.

Comissão Universitária Paulista Pró-Defesa do Petróleo

A Comissão Universitária Paulista Pró-Defesa do Petróleo Nacional, formada por representantes de diversas universidades paulistas, realizou uma reunião para discutir a situação do petróleo no Brasil e a necessidade de uma legislação que proteja os interesses nacionais.

Inaugurado em Santos mais um Restaurante Popular do SAPS

UM GRANDE MELHORAMENTO PARA A VIZINHA CIDADE

Brevemente esta Capital contará também com dois restaurantes do SAPS: no Brás e no Parque Anhangabaú

Inaugurou-se ontem, em Santos, o primeiro Restaurante Popular do SAPS em São Paulo. Num prédio amplo, com dois grandes salões, o restaurante tem capacidade para fornecer 3 mil almoços diários, que serão cobrados aos preços de Cr\$ 5,00 e 12,00. A frequência está aberta ao público em geral.

Uma característica interessante é a de que funcionam no mesmo prédio, localizado na praça da Alameda, uma biblioteca e uma discoteca, mantidas pelo SAPS, cuja frequência é aberta ao público.

Para inaugurar o novo restaurante do SAPS em Santos, o diretor dessa autarquia, senhor Umberto Peregrino, traçou no seu discurso um programa de ação para S. Paulo. Pelo interesse despertado, publicamos na íntegra o discurso do diretor do SAPS:

A inauguração do Restaurante Popular de Santos tem uma significação que transcende os atos comuns dessa natureza, porque não é simplesmente a entrega ao público de um Restaurante Popular, mas a realização de um ato de solidariedade social, que visa a melhorar a alimentação da população de baixa renda.

Em verdade, minhas senhoras e meus senhores, esta solenidade inaugurativa representa um expressivo marco na vida do SAPS, significando que o SAPS chegou a São Paulo.

Tem sabido que esta instituição, de tão elevada e oportuna idealização, vinha tendo uma existência deficiente, porque, ao invés de assumir o papel de um órgão de assistência social, ela vinha sendo utilizada como um campo de treinamento para a elite da sociedade.

Hoje, porém, graças ao apoio da população, o SAPS está em condições de assumir o papel de um órgão de assistência social, que visa a melhorar a alimentação da população de baixa renda.

Considerando, portanto, a necessidade de uma reforma na administração do SAPS, proponho a seguinte reforma: a criação de uma comissão de administração, composta por representantes da população e do governo, para discutir e implementar as reformas necessárias.

Esta comissão deve ser formada por representantes da população e do governo, para discutir e implementar as reformas necessárias.

NA ASSEMBLEIA...

(Conclusão da 1ª página)

O Conselho de Estado, após a sua constituição, comporá o Conselho de Estado, o qual apresentará o seu programa de governo.

Artigo 96 — O Conselho de Ministros, após a sua constituição, comporá o Conselho de Estado, o qual apresentará o seu programa de governo.

Artigo 97 — Dependem dos ministros da confiança da Câmara dos Deputados e devem demitir-se quando ela lhes não confia.

CONSIDERAÇÃO...

(Conclusão da 1ª página)

Ilado de seis mil milhões de pesos. Após a guerra, continua o mesmo nível.

Aplicou-se a reforma e, em 1947, ano em que atingiu seu ponto máximo, os depósitos subiram a 100 mil milhões de pesos, e as inversões bancárias a 100 mil milhões. Não houve estancamento nem congelamento de capitais, ultrapassando as inversões a importância das reservas, o que veio dinamizar a economia e fortalecer o progresso do país, ao mesmo tempo que elevava o "standard" de vida do povo.

RESPONSÁVEL O ESTADO JUDEU...

(Conclusão da 1ª página)

Ilado de seis mil milhões de pesos. Após a guerra, continua o mesmo nível.

Aplicou-se a reforma e, em 1947, ano em que atingiu seu ponto máximo, os depósitos subiram a 100 mil milhões de pesos, e as inversões bancárias a 100 mil milhões. Não houve estancamento nem congelamento de capitais, ultrapassando as inversões a importância das reservas, o que veio dinamizar a economia e fortalecer o progresso do país, ao mesmo tempo que elevava o "standard" de vida do povo.

CAIRO, 18 (AFP) — Tendo alguns jornalistas lhe perguntado, à sua chegada nesta capital, sobre se o assassinato de Ben-Gurion afetaria o tratado de paz, o primeiro-ministro respondeu: "Espero que não."

BERLIM, 18 (AFP) — Em sua edição de hoje, o diário "Der Tagesspiegel" informou que a Alemanha comunista assumira uma posição de neutralidade em relação ao tratado de paz.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.



Aspecto da moderna cozinha do restaurante do SAPS ontem inaugurado em Santos

de uma deplorável realidade, pois, sendo, como é, o maior centro industrial do Brasil, só conhecia o SAPS por uma vaga presença burocrática, de vez que, o pouco que se lograra introduzir aqui, uma rede de Postos de Subsistência, certo dia desapareceu transferida ao SIESI. A partir

FATOS POLICIAIS

Quatro feridos no choque entre o "jeep" e o automóvel de praça

No cruzamento das ruas José Paulino e Ribeiro de Lima, ontem, às 2,30 horas, o "jeep" da Força Pública de chapinha nº 87, dirigido pelo soldado José Rios, colidiu com um automóvel de praça, conduzido por Mário Ferreira de Souza, de 24 anos, solteiro, morador à rua Cel. Couto Magalhães, 117. Em consequência da colisão, ficaram feridos os dois motoristas e dois passageiros. O motorista do automóvel, Mário Ferreira de Souza, foi levado ao Hospital Militar da Força Pública. Os outros feridos foram levados a um hospital particular.

CAIRO, 18 (AFP) — Tendo alguns jornalistas lhe perguntado, à sua chegada nesta capital, sobre se o assassinato de Ben-Gurion afetaria o tratado de paz, o primeiro-ministro respondeu: "Espero que não."

BERLIM, 18 (AFP) — Em sua edição de hoje, o diário "Der Tagesspiegel" informou que a Alemanha comunista assumira uma posição de neutralidade em relação ao tratado de paz.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

HAIFA, 18 (AFP) — O Q. G. das Nações Unidas recebeu hoje uma mensagem de Haifa, na qual se afirmava que a situação política em Israel estava se tornando cada vez mais tensa.

O vestido de veludo

Menos brilhante e mais reservado que o cetim, o veludo tem todavia, toda sua doçura, toda sua feminilidade. Doçura um pouco parva, um pouco hipocrítica de gato que faz parte de veludo, de "olhos de veludo", abismo de perdidos, de "long" de veludo, logo de coqueiros e de sedutores de outrora.

Nos belos vestidos, os coloridos têm tons de reflexos quentes e profundos de "lumière noire", de rinhos velhos, que são verdadeiras carícias para os olhos.

É um tecido feito para a moda, que evoca naturalmente tantas coisas antigas... fadas de pintores da escola Flamenca, heróis de romances escandinavos e russos, grandes aventureiros de Oscar Wilde, elegância um pouco "fron-fron", elegância um tanto pretensiosa de princípio de século. Cada costureiro trata a sua maneira. Uns em taillor ou duas peças, com botões longos e "étoiles", outros em vestidos de jantar com gatinhas e punhos em renda branca, à Rainha Christina, outros ainda em grandes vestidos de uma amplitude um pouco rija, à Catharina de Médici, em longas capas de noite, ou bem, eles o tornam mais perturbante ainda, apodando a sua mistério, a transparência do tulle, disfarçando grandes decotes.

As mulheres adoram os vestidos em veludo, pois este tecido possui em valor sua caracção de lã ou de moiré, tem o doce, o envolvente calor de um manto e acariciante deslizar. E no coração das jovens, o vestido de veludo é o primeiro desejo de coquetel e de desparter.

Mas seja como vestido de manhã, de tarde ou de noite, ele guarda sempre um ar um pouco romântico, falsamente ingenuo de mentiras-moças ou de jovens paens.

CLAUDIA

Novo tecido de grande resistência

Uma empresa de Manchester está fabricando atualmente um novo tecido plástico, segundo se afirma, possui uma resistência extraordinária.

Denomina-se o novo produto "tygan" e é especialmente apropriado para fins como, faldas, vestidos de serviços públicos, nos quais o preço faz frente a um uso intenso e contínuo, pois mantém o brilho e oferece sempre um bom aspecto. Este tecido nunca se amassa e é muito resistente à corrosão — inclusive tratandose de água do mar, náuticas, ácidos e outras substâncias.

A cobertura dos acentos dos ônibus se deteriora com frequência devido ao fato de serem eles sujeitos a serem usados em viagens, às vezes, a roupa molhada por chuvas. Com o "tygan", não acontece tal coisa, pois esse tecido não molha e nem se estraga. A firma fabricante desse produto é Fothergill and Harvey Limited.

LINHO DA TUNISIA

PARIS, (S. P. L.) — 2.000 toneladas de sementes de linho, valendo mais que 120 milhões de francos, foram embarcadas em Tunis, na última semana, com destino à França.

É a primeira vez que a Tunísia pode enviar quantidade de tal importância.

Pelo acordo entre o governo e o "pool" do linho, esta compra a colheita na base do preço do trigo, multiplicado pelo coeficiente 2,5.

Valendo o trigo 2.300 francos, o linho comprado a 5.750 francos o quintal, é preço remunerador, pois o rendimento oscila entre 5 e 10 quintais por hectare.

TAPEÇARIAS MODERNAS

PARIS, (S. P. L.) — O grupo "Tapeçarias de França", fundado em 1945, composto de artistas planejadores e de mestres artesãos de Aubusson, fez a primeira exposição, em 1947, na Gauthier, alcançando grande êxito.



MARAVILHA DA CIÊNCIA — Entre as últimas inovações da ciência eletrônica, figura uma recente exposição de Londres, este aparelho, o qual inclui televisão, rádio e vitrola elétrica



CONSAGRANDO a virtuose perfeita da arte sublime...

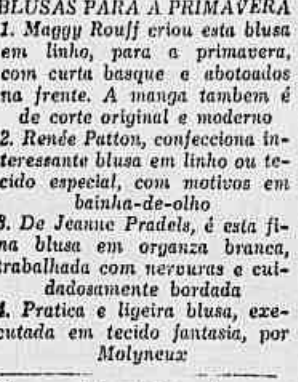
Na esplanada para o glória, são os apuros que confirmam o talento do artista, a magistral execução, onde gênio e instrumento confundem-se na mesma expressão de arte Máximo em perfeição, reunindo a mais alta fidelidade sonora, acabamento primoroso, sólida e impecável com trução — o PIANO BRASIL é o instrumento que maiores apuros e consagrações deu aos artistas do teclado no Brasil!

Mod. B - Luxo "Imperial" — A cada PIANO BRASIL acompanha um TÊRMO DE GARANTIA.

PIANOS BRASIL S/A

Rua Stella n.º 63

As. Feltmell



BLUSAS PARA A PRIMAVERA

1. Maggy Rouff criou esta blusa em linho, para a primavera, com curvas e aberturas na frente. A manga também é de corte original e moderno.

2. Renée Patton, confecciona interessante blusa em linho ou tecido especial, com motivos em bainha-de-olho.

3. De Jeanne Pradels, é esta fina blusa em organza branca, trabalhada com nervuras e detalhes de bordado.

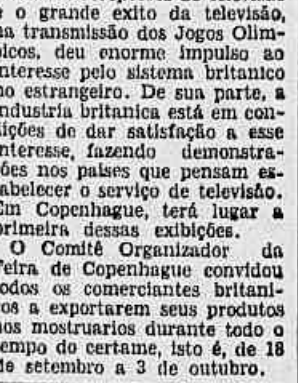
4. Prática e ligeira blusa, executada em tecido fantasia, por Molyneux.

Os produtos britânicos na Feira de Copenhague

LONDRES — Começará, na Dinamarca, a campanha de exportação de televisão do Reino Unido, ao se inaugurar a feira de artigos britânicos, neste mês, em Copenhague. Sem dúvida, a televisão será um dos acontecimentos da feira, a qual enviará seus produtos a mais de 1.000 empresas do Reino Unido. Espera-se que cerca de 10.000 pessoas por dia verão a qualidade do sistema britânico. Os fabricantes de rádio da Grã-Bretanha oferecem a última palavra em receptores de televisão e o grande êxito da televisão, na transmissão dos Jogos Olímpicos, deu enorme impulso ao interesse pelo sistema britânico no estrangeiro. De sua parte, a indústria britânica está em condições de dar satisfação a esse interesse, fazendo demonstrações nos países que pensam estabelecer o serviço de televisão. Em Copenhague, terá lugar a primeira dessas exposições.

O Comitê Organizador da Feira de Copenhague convidou todos os comerciantes britânicos a exportarem seus produtos nos mostruários durante todo o tempo de certame, isto é, de 18 de setembro a 3 de outubro.

Uma graciosa anagwa de Paquin, em tafetá rosa com babado de tulle preto



Sala largamente drapada atrás, corpo longo e manga guimono, são as características deste vestido em crepe de lã preto



MAQUINAS "SINGER" USADAS

Familiares desde Cr\$ 1.400,00

Belas e modernas — Cortadas elétricas — Todos os tipos para roupas brancas e cores — Feições — Malhas — Fazer e remendar sacos, etc.

UNICOS FABRICANTES DE CARROS AUTOMÁTICOS PATENTADOS PARA MAQUINAS DE FECHAR BOCA DE SACOS COM MAQUINAS SINGER "REBULT" IMPORTADOS DE U.S.A.

CASA PARA TODOS

RUA DA CONCEIÇÃO, 620 — Tel.: 4-9319

Perto da Estação da Luz

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

FEIRA DE VAIDADES

Correio do Coração

Perpetua de S. Jovim — Quem deve resolver o que fazer, não pode ser você. Naturalmente consulte antes o seu coração; se realmente gostar deste rapaz, não tem mais o que esperar, deixe que ele vá falar com seu pai. E de graças aos céus por ser ele tão bonzinho e bem intencionado. Desejo para você muitas felicidades.

Valdineia de S. Jovim — Primeiramente você deve procurar aperfeiçoar os dons que a natureza lhe deu, e não começar a imaginar e desejar coisas impossíveis. Para os seus olhos poderá usar um pouco de óleo de amendoim, doce ou mesmo óleo de ricino puro, passado com uma escovinha, na hora de dormir. Estes produtos têm a propriedade de fortalecer o couro cabeludo e dar brilho aos cabelos sem prejudicar nenhum para você. Quanto ao shampoo, você deverá colocá-lo em um pouco de água morna, bem branca, mexendo todo tempo de maneira que se forme bastante espuma e é justamente esta espuma que você esfregará no couro cabeludo. Depois deverá enxaguar com água morna e limpa. Muito simples, não é? Poderá também dar banhos de óleo nos cabelos, ficando aproximadamente umas duas horas com eles amarrados, lavando-se depois com shampoo ou mesmo sabão.

"Jalouse" — Ararua — É meio difícil afirmar se este rapaz gosta de você ou se sua colega. Em todo caso se você quer por a prova os seus sentimentos, deverá procurar mudar de atitude com ele. Quando marcar encontros com você não compareça mais, e assim por diante, de maneira a ver qual será o resultado. Se você perceber então que ele pende mais para o outro lado, procure esquecê-lo. Às vezes é melhor para você ter uma situação definida, embora tenha que sofrer um pouco no princípio, que ficar sempre nesta dúvida atroz, não é? E depois se tiver que esquecê-lo, com um pouco de coragem há de conseguí-lo logo; você ainda é moçinha e nesta idade o coração da gente se cura com muito mais facilidade.

NOTA: — Toda correspondência para esta seção deverá ser endereçada a: Maria Luiza — CORREIO DO CORAÇÃO — "Jornal de Notícias", rua Florentino de Abreu, 164.

Exito de uma velha "moralidade"

LONDRES — Foi no seu programa de difundir a cultura inglesa por todos os cantos do globo, o "British Council", realizou recentemente, em Adelaide, capital da Austrália, a representação ao ar livre, a "moralidade" inglesa "Everyman".

O êxito alcançado pela representação da velha peça teatral foi tão assinalado que jovens da Escola Secundária resolveram traduzi-la para o português e ilustrar o manuscrito, que será oferecido ao Imperador Hailé Selassié, como presente de aniversário.

Caçoio, três-quartos, êvase, em "astrakhan", tendo as largas um pouco abaixo do cotovelo

REGENERAÇÃO DO ORGANISMO PELO PLASMA JOVEM

PROCESSO DE REJUVENESCIMENTO DO DR. JAWORSKI

Dentro de poucos dias deverá chegar a esta Capital o dr. Silvíno Pacheco, ex-assistente do dr. Heian Jaworski, que aqui fundou a "Clínica Jaworski de São Paulo", para que dela possam se beneficiar todos os doentes depauperados, gastos pelos anos, pelo trabalho e pelo sofrimento. A "Clínica Jaworski de São Paulo" terá a orientação científica do dr. Silvíno Pacheco e ficará sob a direção clínica do competente médico brasileiro, dr. Araújo Lopes, e funcionará à rua Marconi, 131, 8.º andar, salas 804/5/6, onde serão prestadas todas as informações sobre essa clínica de fama mundial.

Os clientes que se pretendem consultar com o dr. Silvíno Pacheco, deverão inscrever-se antecipadamente, dando a sua curta permanência nesta Capital. Quaisquer informações poderão ser requeridas pelos telefones 4-2268 e 41-6717.

MAQUINAS "SINGER" USADAS

Familiares desde Cr\$ 1.400,00

Belas e modernas — Cortadas elétricas — Todos os tipos para roupas brancas e cores — Feições — Malhas — Fazer e remendar sacos, etc.

UNICOS FABRICANTES DE CARROS AUTOMÁTICOS PATENTADOS PARA MAQUINAS DE FECHAR BOCA DE SACOS COM MAQUINAS SINGER "REBULT" IMPORTADOS DE U.S.A.

CASA PARA TODOS

RUA DA CONCEIÇÃO, 620 — Tel.: 4-9319

Perto da Estação da Luz

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO



Deux pièces de Anny Blatt em jersê cinza, costas cruzadas e drapadas, saia plissada

A NOVA TEMPORADA

Annette DELMONT

(Copyright do S. F. I. especial para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

A primavera faz aparecer novamente o programa da moda. Ainda não surgiram os primeiros brotos e os augúrios se concentram religiosamente, antes de serem pronunciados.

Finalmente resuscitados em sua plena magnificência, os tecidos afirmam cada vez mais sua beleza e variedades para a estação que se aproxima. Quer se trate de um casaco de linhas sobrias, de um "tailleur" ajustado ou de um traje leve, portivo de três peças, a gama dos tecidos de lã fina, dos "tweed", sarjas, vestidos, trajes de amazona, varia desde o escuro até o claro, do quadrado ao liso, do pé de galinha às diagonais. As mulheres florescentes usam tanto as lãs finas estampadas como o crepê da China ou o romano, conjugando assim o confortável com a moda atual.

Para a noite, um "bolero" conselheiro de tentações adorna um vestido simples, pelas tornadeiras, ou comprido, mais escuro e de preferência sobrio.

O vestido princesa, há tanto tempo esquecido, exige mais do que nunca de parte da mulher um busto fino e perfeito, um talho delgado e

cadeiras estreitas. Não se trata de desenhá-las a "gubler" ou a "cintura ajustada".

Os chapéus casem sobre a testa ou para trás, de acordo com o tipo de cada uma. Vemos novamente "canotinas" colocados com inclinação, orlados de flores e recobertos com um nuvem de tule, de laços de cetim. Para a noite, segundo o uso a que se destina — jantar num restaurante ou assistir ao teatro — escolhe-se a ampla capelinha negra, tão bonita, de organdi, cetim ou renda, ou também o pequeno chapéu de flores, ramalhe de cores mal combinadas envoltos em tule.

Os adornos estão na moda e os bordados podem ser empregados para adornar vestidos e "tailleurs" bordados com lentejoulas. A passamanaria tem seus adeptos, assim como os cordões lisos ou brilhantes que ornam as mangas, os bolsos, as lapelas dos "tailleurs" e casacos.

Diremos apenas uma palavra sobre os sapatos. Estão ficando leves e os sapateiros fazem com que as mulheres pequenas deixem do pedestal em que as haviam colocado. As solas compensadas se afirmam cada vez mais na realidade são apenas uma suave transição entre os sapatos de cortiça ou madeira de entem e as solas finas que usaremos amanhã.

O vestido "Pinard", de Jacques Costet, é de tafetá azul com pintas brancas. O busto é marcado com pregas. Não confie no avante; é poético. Uma abertura despenhada sobre o bolso e a parte dianteira do vestido é o que dá este êxito. Os sapatos são de Drettas.

Balenciaga aplica miríades de estrelas negras e lentejoulas neste precioso vestido de seda cinzentoclaro. Os sapatos são de Pedro.

A GRAÇA DOS BORDADOS — Corven. Manga balão, em tecido de algodão, bordado — Rochas. Jabot em renda bordada



Caçoio, três-quartos, êvase, em "astrakhan", tendo as largas um pouco abaixo do cotovelo

REGENERAÇÃO DO ORGANISMO PELO PLASMA JOVEM

PROCESSO DE REJUVENESCIMENTO DO DR. JAWORSKI

Dentro de poucos dias deverá chegar a esta Capital o dr. Silvíno Pacheco, ex-assistente do dr. Heian Jaworski, que aqui fundou a "Clínica Jaworski de São Paulo", para que dela possam se beneficiar todos os doentes depauperados, gastos pelos anos, pelo trabalho e pelo sofrimento. A "Clínica Jaworski de São Paulo" terá a orientação científica do dr. Silvíno Pacheco e ficará sob a direção clínica do competente médico brasileiro, dr. Araújo Lopes, e funcionará à rua Marconi, 131, 8.º andar, salas 804/5/6, onde serão prestadas todas as informações sobre essa clínica de fama mundial.

Os clientes que se pretendem consultar com o dr. Silvíno Pacheco, deverão inscrever-se antecipadamente, dando a sua curta permanência nesta Capital. Quaisquer informações poderão ser requeridas pelos telefones 4-2268 e 41-6717.

MAQUINAS "SINGER" USADAS

Familiares desde Cr\$ 1.400,00

Belas e modernas — Cortadas elétricas — Todos os tipos para roupas brancas e cores — Feições — Malhas — Fazer e remendar sacos, etc.

UNICOS FABRICANTES DE CARROS AUTOMÁTICOS PATENTADOS PARA MAQUINAS DE FECHAR BOCA DE SACOS COM MAQUINAS SINGER "REBULT" IMPORTADOS DE U.S.A.

CASA PARA TODOS

RUA DA CONCEIÇÃO, 620 — Tel.: 4-9319

Perto da Estação da Luz

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

PREÇOS PRECONIZADOS — SÃO PAULO

Melhora o padrão de saúde da juventude britânica

Recentemente entrou em vigor a lei nacional de saúde da Grã-Bretanha. Devan, ministro de Saúde, expressou forte crença de que os novos serviços de saúde se iniciem contando com a boa vontade quase geral, ao se dirigir à conferência para tratar do problema da maternidade e do bem-estar da infância, realizada nesta capital, na semana passada. Devan: "Minha resposta àquele que pergunta por que começar esse serviço numa ocasião em que temos escassez de tantas coisas, é que não há razão para não fazer o máximo no emprego daquilo que temos conseguido. Somente desse modo poderemos aumentar nossos recursos".

Saliente a importância do trabalho social voluntário, no campo do bem-estar da infância e da maternidade. Devan, disse que "o cuidado comunal da infância não pode, afinal, substituir o cuidado paternal e não há substituto para os trabalhos árduos de tempo de guerra do trabalhador voluntário. A organização das boas vizinhanças é tão importante como a organização dos serviços nacionais".

Um dos principais assuntos discutidos durante os três dias da conferência foi a manobra pela qual a nova lei de saúde afeta as crianças. A consequência mais importante da lei será que, a partir de 5 de julho, todas as mães e todas as crianças terão serviços gratuitos do médico da família e terão direito a hospital gratuito e a tratamento especializado. A conferência foi assistida por voluntários de todo o país. Entre os peritos em pediatria que tomaram parte da conferência figurou uma jovem que acaba de regressar da Austrália. Trata-se de Miss Mary Smith, de Adelaide, que fez o seguinte comentário sobre o grande melhoramento verificado na saúde da infância da Grã-Bretanha desde os primeiros dias da guerra: "Nunca antes via crianças tão belas como as deste país. Entre nós sete anos e dificilmente poderia reconhecer os garotos bem formados e robustos que brincam nas ruas caçadas pelas bombas com irmãos e irmãs dos países jovens que visitam nos momentos de distúrbios civis".



A GRAÇA DOS DETALHES — Gola enriquecida de Guipure, de Lanvin — Fita amarrada sobre um buche de linon, de Molignée

A MULHER NAS ELEIÇÕES DOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON (USIS) — As futuras eleições presidenciais dos Estados Unidos, a 8 de novembro próximo, podem bem depender em grande parte dos eleitores do sexo feminino. O Bureau do Censo calculou que 44.411.000 cidadãos estarão aptos a votar para Presidente, este ano, e entre número, espera-se que 48.155.000 eleitores sejam mulheres, somando os homens apenas 46.486.000.

As estatísticas sobre as votações anteriores não foram feitas segundo o sexo dos eleitores, de modo que não se pode saber exatamente quantas mulheres votaram. Entretanto, os cálculos das proporções indicam que o número de eleitores femininos tem crescido em cada eleição presidencial. Em 1936, foi calculado que 42% dos votos levados às urnas foram por mulheres; em 1940, 45%, e em 1944, "um pouco mais da metade da votação geral".

A maioria das mulheres americanas de hoje tem se tornado cada vez mais interessadas nos direitos e deveres de membros de uma democracia, com toda a a seriedade. Há um grande número de mulheres advogadas, nos Estados Unidos, interessadas em política, muitas formadas em medicina e interessadas nas legislações sobre saúde, achando que devem contribuir com alguma coisa concreta para tornar essas legislações mais úteis e vigorosas. E há ainda mulheres envolvidas no mundo dos negócios que se interessam vivamente pelas questões de bem-estar e de legislação trabalhista. De modo que tudo leva a crer que a sua influência às urnas em nada será inferior à dos eleitores do sexo forte.

RESENHA DA SEMANA

"RESGATE DE UMA CONSCIÊNCIA" — Ari-Palácio — Filme Americano — Direção de Irving Reis, Música de Keith Stevens — Fotografia de Russell Matty — Protagonistas — Edward G. Robinson e Burt Lancaster. — Servindo-se de uma fotografia excelente e de uma técnica que, se nada tem de original, é contudo bem aplicada nos seus mínimos detalhes, Irving Reis leva à tela um caso corriqueiro que, por força de repisar o tema, pretende transformar num dramático caso de consciência. A história, porém, não chega a emocionar o espectador e a pretensão de Irving Reis em querer fazer de uma transação comercial — na qual vários cilindros defeituosos são vendidos para a construção de aviões, provocando, em consequência, a morte de dezenas de aviadores — um autêntico drama de consciência, peca por sua falsidade, uma vez que as premissas não são admissíveis, mas normais. Sabe-se, e isto não vai o desejo de acusar, mas apenas de assinalar, que a moral do indivíduo decorre do meio em que vive. O industrial, o comerciante, o lavrador, se bitola pelos princípios morais que lhes são fornecidos pela sociedade em cujo meio vivem. Então, por que se pretende, cobrando-se acima dessa constatação, transformar uma operação comercial, considerada pelo próprio meio onde se elaborou, como uma expertise e senso de comércio, num processo acusatório de uma classe? Para isso, seriamos obrigados a ir mais adiante, e acusar toda uma sociedade, todo um sistema de vida. As conclusões moralísticas a que nos conduzem as investigações de Chris e o suicídio de Joe, são pura e meramente conclusões geradas pela própria sociedade em que ambos vivem. A interpretação de Edward G. Robinson e Burt Lancaster, magnífica. Sobre tudo, Lancaster, que está num papel inteiramente novo, saindo do esquematismo em que o temos visto até agora. Os demais atores excelentes. Música boa. Direção razoável.

"OS AMORES DE CARMEN" — Bandeirantes — Filme Francês — Protagonistas: Jean Marais, Viviane Romance e Lucien Cordel — Trata-se de uma das várias versões cinematográficas da magnífica novela de Merimée. Embora não se possa recomendar a fotografia, prejudicada mais pela cópia do que pelas tomadas de vista, o fato é que "Carmen", feita na Itália e falada em francês, é, na nossa opinião, uma das melhores e mais serenas adaptações às que tivemos o prazer de assistir. O objetivo com que são apresentados os acontecimentos, e o realismo, às vezes cruel e duro, de suas cenas, garantem a "Os amores de Carmen" um lugar de respeito na produção francesa.

A interpretação de Viviane Romance e de Jean Marais, vigorosa e convincente. Há, em ambos, acima de tudo, a mais absoluta seriedade no interpretar os seus papéis. Música de Bizet.

"A TAÇA DA AMARGURA" — Opera — 2a. Semana — Filme Inglês — Protagonistas: James Mason e Pamela Kellin. — Drama vigoroso, apresentado numa linguagem cinematográfica muito boa, salientando no que se refere à fotografia, James Mason, que o público já conhece, através de várias películas vigorosas, tem um excelente desempenho no médio paranoico, que pretende fazer justiça por si só. Pamela Kellin, que pela primeira vez, se apresenta ao público brasileiro, revela qualidades de excepcional valor artístico. A história, embora algumas vezes decida com sério prejuízo para o "clima" emocional, é uma história interessante, apresentada com gosto e equilíbrio.

"O RELOGIO VERDE" — Ipiranga — Filme Americano — Direção de John Farrow. Protagonistas: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Sullivan e Rita Johnson. O argumento gira em torno de uma trama política. Uma jovem é assassinada e toda uma organização se mobiliza para descobrir o criminoso. Todavia, o filme não explora como na maioria das vezes, a surpresa. Nada disso. O espectador, desde o início, sabe quem é o criminoso. Uma série de coincidências podem levar a suspeita a um outro indivíduo. Depois de movimentadas peripécias, o assassino é posto fora da toca. Filme em que predomina o elemento psicológico.

Várias considerações poderiam ser feitas sobre o desenvolvimento da história. Muita concessão, ainda, a algumas de suas partes. Nem sempre "O Relógio Verde" prima pela objetividade. Não se pode negar, porém, o novo filme de Paramount, a técnica perfeita, servida por uma fotografia, de John Geitz, que atinge, em várias sequências, a mais perfeita expressão artística. As imagens estão em função do "suspense" e Geitz sabe aproveitar-se com inteligência e bom gosto, das menores chances.

A interpretação também é boa. Ressalta a de Charles Laughton, na figura do diretor de revista de crimes; vive seu papel com sobriedade e equilíbrio; segue-se Ray Milland, que, sem dúvida, é um dos bons atores do cinema americano. Ambas as atrizes, Maureen O'Sullivan e Rita Johnson, sobretudo esta última, estão boas. "O Relógio Verde", considerado na sua esfera de filme policial, merece ser visto. É como espetáculo de cinema tem muita coisa realmente boa. A direção de Farrow, razoável.

"PRISIONEIRO DO PASSADO" — Marabá — 2a. Semana — Filme Americano — Protagonistas: Humphrey Bogart e Lauren Bacall. A história foi arranjada à semelhança de outras muitas histórias, mas tratada com muito pouco senso artístico. As coincidências se sucedem com tal precisão, com tão "notáveis coincidências" que o espectador sabe, de antemão, o que está para acontecer. Desde a fuga de Vincent, uma fuga aldis muito sem objetividade até à cena final — o encontro de Irene e Vincent, no Peru — tudo acontece dentro do mais estreito convencionalismo, que nos sentimos diante de um filme inuano, no sentido de que lhe falta capacidade de emocionar o público. A "desumanização" do cinema, para empregar a fórmula adotada por Ortega y Gasset, se acentua precisamente por essa soma de coincidências que leva "Prisioneiro do Passado" a se alijar completamente do "verídico" e do "real". A interpretação de Bogart se encontra encaixada e delimitada dentro daqueles movimentos que nos fazem antever suas reações diante de qualquer acontecimento. Convencional também está sua esposa, Lauren Bacall, no papel de Irene. Música razoável, fotografia boa.

"PRISIONEIRO DO PASSADO" — Marabá — 2a. Semana — Filme Americano — Protagonistas: Humphrey Bogart e Lauren Bacall. A história foi arranjada à semelhança de outras muitas histórias, mas tratada com muito pouco senso artístico. As coincidências se sucedem com tal precisão, com tão "notáveis coincidências" que o espectador sabe, de antemão, o que está para acontecer. Desde a fuga de Vincent, uma fuga aldis muito sem objetividade até à cena final — o encontro de Irene e Vincent, no Peru — tudo acontece dentro do mais estreito convencionalismo, que nos sentimos diante de um filme inuano, no sentido de que lhe falta capacidade de emocionar o público. A "desumanização" do cinema, para empregar a fórmula adotada por Ortega y Gasset, se acentua precisamente por essa soma de coincidências que leva "Prisioneiro do Passado" a se alijar completamente do "verídico" e do "real". A interpretação de Bogart se encontra encaixada e delimitada dentro daqueles movimentos que nos fazem antever suas reações diante de qualquer acontecimento. Convencional também está sua esposa, Lauren Bacall, no papel de Irene. Música razoável, fotografia boa.

LONDRES — Margaret Lockwood, uma das mais populares estrelas cinematográficas da Grã-Bretanha, partirá para Viena, em janeiro do próximo ano, a fim de desempenhar o papel da infeliz Isabel, esposa de Francisco José, num filme teatral que está sendo produzido pela Twentieth Century.

O filme será feito por Wally

CINEMA

APRESENTAÇÃO

"PARIS"

O entrecho do celebre filme de Roberto Rossellini

No navio que os conduzia para a América, seis sobreviventes do exército da Itália se encontram reunidos. Havia um suboficial de um "comando", um avião, um soldado de carros de assalto, um homem de cor da "Military Police", um capitão e uma enfermeira.

Tinham participado da ofensiva desde o desembarque na Sicília até as lutas nos pantanos do Veneza. A travessia era longa e para matar o tédio cada um, por sua vez, contou uma lembrança. — Nunca esquecerá aquela noite — disse o suboficial. Com alguns homens desembarquemos como uma criança perdida na costa da Sicília. Tinhamos sido enviados em patrulha para localizar os postos alemães antes do desembarque geral que devia ter lugar no dia seguinte, pela madrugada. Não conhecíamos nada do país. Assim, avançamos com precaução em meio das trevas espessas. Mas tinhamos deixado os rufados de fortes metralhadoras encontrarmos numa pequena aldeia: um porto. Parcela absolutamente deserta.

Com a arma pronta para o tiro marchávamos pelas ruas vazias. De repente abriu-se uma porta. Uma mulher nos interrompeu: — Que vêm fazer aqui? Os seus camaradas já foram embora. — Tomava-nos por alemães. Mas demos-nos a conhecer e pedramos na igreja onde toda a aldeia estava reunida. A acolhida foi com reservas. Aliás a conversa era difícil. Um só de meus homens, cujo pai era siciliano, falava a sua língua. Submetemos assim que seria perigoso arriscarmos-nos pelos arredores da aldeia porque os alemães haviam colado minas em toda a parte.

Uma jovem se ofereceu para guiar-nos através de um atalho que ela conhecia. Conduziu-nos assim a uma espécie de casarão em ruínas que dominava o mar. Sua atitude parecia estranha. Ela tentou fugir. Presumimos apavorada. Deixei-a numa sala do casarão, guardada por um de meus soldados, o Joe. Depois continuamos nossas investigações. No fim da tarde pouco ouvi um tiro. Que se teria passado? Fude por minhas constatações e pelas declarações de um prisioneiro alemão, reconstituí mais ou menos o que se tinha passado.

Ficando só com a jovem siciliana, Joe tentou conversar com ela, depois, como o seu inglês lhe fosse hermético, para se fazer compreender, quis mostrar-lhe fotografias de seus pais, de sua família. Era nítida. Para iluminar as fotografias Joe acendeu o isqueiro. Soldados alemães rondavam por ali. Um deles viu a luz e atirou. Acertou em Joe. A moça procurava se esconder. Os alemães a desceram. Nada lhe fizeram de mal mas mandaram-na buscar água. Ela aproveitou o momento para se apoderar do fuzil de Joe e matar um alemão. Chegamos nesse momento. Os alemães fugiram mas levaram a moça com eles e a jogaram do alto do penedo. Era um grande camarada, o Joe. Era uma linda garota, essa jovem. Imaginam se não tivessem morrido. Poderiam se entender, se amarem...

Depois dele foi o negro quem tomou a palavra: — Não sei se vocês conhecem Nápoles. É a cidade mais extraordinária do mundo, onde forma uma incrível quantidade de ruínas. Nós, da Military Police, tínhamos muito o que fazer com eles. Um dia, devo reconhecer, me embriaguei, abominavelmente. Completamente bêbado, fui em primeiro lugar roubado por uns moleques e depois um garoto minúsculo me conduziu a um teatro de marionetes onde topei uma briga e depois não sei mais para onde. Aconteceu que acordei numa casa em ruína e estava descalço. Por que o diabo do garoto tinha me roubado até os sapatos.

Alguns dias depois surpreendi o garoto quando tentava roubar alguma coisa de um caminhão. Eu o prendi e o revistei e como desejava recuperar os meus sapatos, fiz com que ele me levasse à sua casa.

Forst, conhecido ator e diretor artístico, e por enquanto, ainda não foram escolhidos os outros componentes do cast. Margaret Lockwood, está atualmente, muito ocupada no estudo Dehnan, onde desempenha o papel de Nell Gwynn na comédia "Her Cardboard Lover", passada na época de Cromwell.

LONDRES — A perda total do navio de 173 toneladas "Santa Maria", que se incendiou ao largo de Barbados, foi o ponto culminante de uma série de lamentáveis incidentes ocorridos durante a filmagem de "Christopher Columbus", produção de Sydney Box para a Gaumont-British Pictures, de Londres. Na véspera do dia do acidente o navio localizara a "Nina", de 122 toneladas, também especialmente projetada e construída em Barbados para o filme, que estava desaparecida há dois dias e se encontrava, então a 40 milhas da terra. O pequeno navio foi rebocado para Barbados, sem ter acontecido nada à sua tripulação.

O colapso ocorreu a unidade de filmagem de "Christopher Columbus", desde o princípio. O "Santa Maria" não deslizou convenientemente ao ser lançado ao mar, provocando um atraso de vários dias. Em Domingo, desabou uma ponte, ficando feridos diversos índios que aparecem no filme. Pouco depois, o "Santa Maria" chocou-se com o "yacht" de 913 toneladas "Valena", utilizado para a filmagem.

Esses contratempos, contudo, são relativamente comuns na filmagem de produções como "Christopher Columbus" e as notícias revelam que o novo Colombo, Frederick March, "descobriu" o Novo Mundo no tempo devido. As cenas de estudo estão sendo filmadas em Shepherd's Bush, em Londres e no estúdio Pinewood.

PARIS — O numero de cineclubes, na França, está em plena progressão, o que prova a importância do papel dos mesmos na vida intelectual francesa.

ELENCO:
A moça siciliana CARMELA SAIZIO
O soldado americano ROBERTO VAN LOON
O negro DATS JOHNSON
A prostituta MARIA MICHI
A enfermeira americana HARRIET WHITE

Se vocês vissem a miséria! Uma palhoça imunda, crianças em trapos, mulheres esfarrapadas. Diante de tanta pobreza fiquei sem coragem. E lá dei-lhes os meus sapatos.

— Eu disse o homem dos tatus, vivi minha aventura em Roma. Vocês devem se lembrar de como foi frenética a acolhida que nos fez a população. Meu carro parou numa praça, perto de uma fonte. Essa fonte não tinha água. Eu estava imundo, queria me lavar. Uma jovem convidou-me a entrar em sua casa para me arrumar. Sua purpura, sua frescura me espantaram. Precisei partir mas a lembrança que guardo dessa moça foi tão impressionante que, seis meses mais tarde, voltei a Roma em iteena e a procurar em toda parte a Beneditina e a ela, como todas essas praças que se assemelham e que têm uma fonte. Para me consolar bebi e estava literalmente embriagado quando uma moça me abordou, levando-me para uma casa de mulheres. E eu, então, em minha bebedeira, confiei a ela o meu sentimento que me ligava a essa jovem vislumbrada um momento na minha anterior passagem pela capital italiana. Lembra-me de que o seu nome era Francesca. Quando ela ouviu esse nome, minha companheira tornou-se estranha. Pareceu-me de repente presa de grande tristeza. Voltou-se e me deixando um endereço prometeu fazer-me encontrar Francesca no dia seguinte.

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo

Os alemães e os fascistas atravessaram internamente. Numa porta, parei para cuidar de um ferido que acabava de ser baleado. Mas as suas últimas palavras, as que comandavam o meu destino foram: "Tudo vai mal hoje. Lupo morreu".

Os seis passageiros guardaram silêncio um momento, perdidos em suas lembranças. O capitão, afirmando a voz, começou por sua vez:

— E uma história menos trágica a que vos vou contar, meus amigos. Um dia, com dois confrades, um rabino e um pastor, precisamos pedir pouso numa aldeia miraculosamente protegida. Fomos muito bem recebidos e, graças aos nossos dons, fomos por camponeses e graças também às nossas lutas de conservação, os padres decidiram festejar conosco a libertação. Tudo



"PORTO DA TENTAÇÃO", é o novo grande filme inglês que, dentro de poucos dias, será exibido no Cine Bandeirantes. A frente do "cast" o público terá a oportunidade de ver Simone Simon, a delirante francesa de "Sangue de Pantera", e Robert Newton, o pintor mudo de "O condenado", atualmente um dos mais reputados atores do cinema britânico. No clichê, Robert Newton

Estetismo e Naturalismo

Jacques Bourgeois

"UM DIA NA VIDA" — Original e realização de Alessandro Blasetti — Adaptação e diálogo de Mario Chial, Diego Fabbrì e Cesare Zavattini — Fotografia de Mario Craveri — Música de Eino Masetti — Decoração de Salvo D'Angelo. ("Produção Orbis" — Roma 1944).

O cinema tem cinquenta anos de idade: é a única arte nova inventada (ou descoberta) recentemente, tendo como origem comum a todas as outras a própria civilização. O cinema é uma criança do progresso que sai do período primitivo (período de aperfeiçoamento) e começa a evoluir artisticamente de maneira acelerada e confusa. As grandes correntes de influência se justapõem no espaço, produzindo logo séries obras, algumas vezes mesmo de filmes isolados, que ordenam as condições materiais locais do tal ou qual período, tanto quanto ou mais que as flutuações do pensamento contemporâneo.

Assim, após a guerra de 1914, o expressionismo abriu recursos mesmo na falta de meios financeiros do cinema alemão de então. Assim, o cinema italiano de hoje descobre o naturalismo mais por simplificação material que por instinto natural de afirmar sua liberdade. Os numerosos filmes italianos de 1945-46 têm o ar de terem sido realizados à vontade, sem estudo, nos canchais das ruas nas casas abandonadas; e assim é que o estudo do clima, ou a observação da minúcia, o ritmo dramático da minúcia, sua composição, contribuem para a intensidade de uma ação aparentemente singela à vida, muito mais que reproduzindo pelo jogo dos atores.

Seu filme é mais do que um documento e testemunho, chegando a ser obra de arte pelo cuidado da composição. Blasetti foi o primeiro a introduzir, em um filme sobre a guerra e a resistência, esta procura de estética onde se limitava a celebrar simplesmente o heroísmo e a estimar a infelicidade. Se é verdade que as obras de arte se afirmam no equilíbrio da forma e do fundamento, "Um dia na vida" supera "No

Em condições análogas, soluções opostas. E, se é verdade que os italianos têm razão. Sente-se que o expressionismo germânico com todo o simbolismo que o caracteriza é mais apropriado ao teatro, onde o efeito, muito próprio ao palco, modifica lentamente a ação no curso do desenrolar, contrariamente ao que se dá no cinema. Neste, o ângulo visual realça mais a imagem que a decoração; e o ritmo segundo o qual os planos se sucedem — exprime melhor as coisas que as atitudes das personagens. Não vamos dizer que toda essa pesquisa de estilo seja banida da arte cinematográfica. E' preciso somente que a estilização se mantenha em uma pesquisa mais formal (segundo Eisenstein: Ivan o Terrível) que expressiva, senão, dificilmente escaparemos ao ridículo (algumas cenas de Metropolis, de Fritz Lang) em consequência do exagero do efeito psicológico procurado.

Mas é obstáculo contra o qual se deve procurar o novo cinema italiano é o naturalismo à moda Zola transportado segundo a técnica do filme. Para evitá-lo, Alessandro Blasetti em "Um dia na vida" esforçou-se por manter-se entre o estilo realista italiano e o expressionismo.

Seu filme é mais do que um documento e testemunho, chegando a ser obra de arte pelo cuidado da composição. Blasetti foi o primeiro a introduzir, em um filme sobre a guerra e a resistência, esta procura de estética onde se limitava a celebrar simplesmente o heroísmo e a estimar a infelicidade. Se é verdade que as obras de arte se afirmam no equilíbrio da forma e do fundamento, "Um dia na vida" supera "No

Mas é obstáculo contra o qual se deve procurar o novo cinema italiano é o naturalismo à moda Zola transportado segundo a técnica do filme. Para evitá-lo, Alessandro Blasetti em "Um dia na vida" esforçou-se por manter-se entre o estilo realista italiano e o expressionismo.

Seu filme é mais do que um documento e testemunho, chegando a ser obra de arte pelo cuidado da composição. Blasetti foi o primeiro a introduzir, em um filme sobre a guerra e a resistência, esta procura de estética onde se limitava a celebrar simplesmente o heroísmo e a estimar a infelicidade. Se é verdade que as obras de arte se afirmam no equilíbrio da forma e do fundamento, "Um dia na vida" supera "No

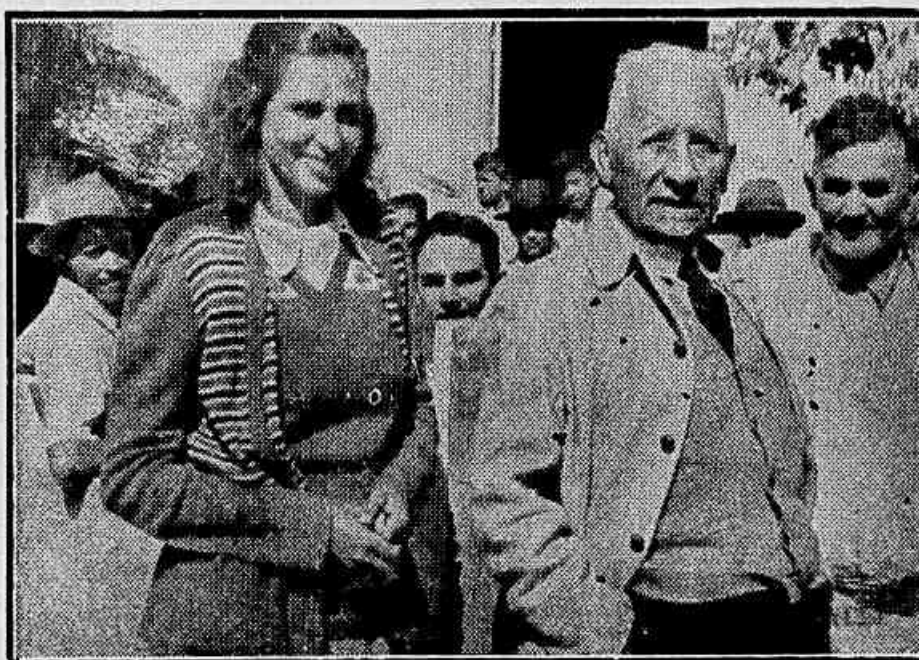
ma cidade aberta": "Batalha dos trilhos" e "Ultima porta". Porque o preconceito de beleza formal a plástica reforça a crueldade do testemunho.

Entretanto o drama fica sempre no segundo plano e o tema convencional oferece muitas variações espetaculares, tais como a extração de uma bala da coxa do ferido, durante a qual o homem identifica a sua enfermeira, prontamente a vítima de quem a quem matou. Então, a última imagem — as nonjas fuziladas jazendo harmoniosamente envolvidas em suas roupas brancas, as faces estilizadas como estatuetas — forma um quadro magnífico e de uma intensidade dramática muito forte, que ele sabe e cuidadosamente compõe.

Assim o estilo em nada enfraquece a emoção, porque esta emoção é real, mesmo quando se aproxima do momento em que a mão de uma religiosa morta se erispa no braço de um vivo em sinal de perdão. Isto dito, se houver críticos teóricos por certo) chocados de ver misturar a estética a tais representações, enquanto os horrores de D'Auschwitz e de Dachau estão ainda tão próximos, pensamos que esses críticos desconhecem a razão de ser da arte.

Finalizando, e para evitar maiores comentários, citaremos Schopenhauer que considerava o mundo de manifestações como o espetáculo contínuo, oferecido por um Deus cioso de esquecer, na contemplação, as contradições essenciais que sofre. Assim, num mundo criado pelo homem, a arte está no degrau interior como o sonho de bondade no qual ele transfigura a sua realidade para ter a coragem de vivê-la.

Finalizando, e para evitar maiores comentários, citaremos Schopenhauer que considerava o mundo de manifestações como o espetáculo contínuo, oferecido por um Deus cioso de esquecer, na contemplação, as contradições essenciais que sofre. Assim, num mundo criado pelo homem, a arte está no degrau interior como o sonho de bondade no qual ele transfigura a sua realidade para ter a coragem de vivê-la.



"RONDON NO OESTE BRASILEIRO" — Filme de longa metragem, pondo em foco a vida de Mato Grosso, nos seus mais variados aspectos, evidenciando a vida heroica e sacrificada do gaúcho Rondon, na sua extraordinária epopeia em favor do índio. Ao lado de seu aspecto puramente documental, apresenta "Rondon no Oeste Brasileiro" uma história de amor, plena de lirismo e emotividade, entre nativos "bororés" que habitam aquele longínquo recanto do Brasil. No clichê, Rondon, ladoado por seus seus amigos



"QUASE NO CÉU", o filme que Oduvaldo Vianna está dirigindo, é uma das produções nacionais que mais prometem. Não apenas o cuidado na escolha do assunto, como também, na seleção do elemento artístico e dos meios técnicos, garantem ao filme um lugar de excepcional importância nos meios cinematográficos brasileiros. No clichê, três dos principais elementos de "Quase no Céu", destacando-se o "negrião", uma autêntica revelação

FALECIMENTOS

MARIA DO CARMO RIBEIRO PALMA, 6
 filha do cel. Paulo Francisco Ribeiro
 e da cel. Paula Francisca Ribeiro,
 casado, e da falecida, e d. Maria
 da Benedita Ribeiro, de la. e
 viuvo e sr. José Vieira Palma e
 os filhos: Irene, Teresinha e
 Charles Vieira Palma. Eramais
 e sr. Manoel de Almeida
 Vieira Palma, de la. e
 Kowtun, casado com d. Paula
 demar Kowtun. Dita, ainda o
 irmão: ten.-cel. Pedro Fran-
 cisco Ribeiro, casado com d. O-
 gis Ribeiro; Elvira Laurino Ri-
 beiro, viúva do sr. Luiz Laurino
 Ribeiro, e sr. Maria de Almeida
 casado com d. Ana Petriello Ri-
 beiro, Leontina Francisco Ri-
 beiro, casado com d. Elvira Ri-
 beiro, e sr. Antônio Ribeiro,
 casado com d. Elvira Ri-
 beiro, e sr. Antônio Ribeiro, e
 d. Cintra Azevedo Ribeiro, e

PROF. SÍLVIO BERTI — Ontem, aos 67 anos, casado com D. Silvia (Galletti) Berti. Deixa um filho: Francisco Berti, suíteiro. Entero hoje, às 7 horas, da Casa de Saúde Matarazzo, para o cemitério do Araçá. A família pede não sejam enviadas flores ou coroas.

HEMÍOSIOS — Ontem, aos 22 anos, filha do sr. João Pandolfi, já falecido, e do d. Maria João Pandolfi, Deixa viúvo o sr. Argemiro Romboski. Enterra hoje, às 9 horas, da rua Dr. Vieira do Carvalho, 95, apartamento 21, para o cemitério do Araucária.

D. EDETE NELO ROCHA — Ontem, aos 40 anos, casada com o sr. Euclides Romboski Rocha. Deixa uma filha: Maria Olga Nelo Rocha. Enterra hoje, às 9 horas, da rua Turmê de Sousa, 1581, para o cemitério de Araucária.

D. MARIA MORENO ARREVO-
LO — Ontem, aos 79 anos, viúva de sr. Dionísio Batista. Deixa os filhos: Manoel, casado com d. Marianna Batista; era também seu filho Gabriel, já falecido, que foi casado com d. Marieta Batista. Enterra hoje às 13 horas, do rio.

casado com d. Margarida Paulo Parreiral. Deixa um filho: Joaquim Mendes Parreiral. Entrope hoje, os 2 herdeiros de sua mãe.

DR. ANTONIO VISCONDE — Ontem, aos 78 anos, filha do sr. Antonio Visconde. Deixa os filhos: Virgínia, casada com o sr. Felipe Santoro; e José, solteiro. Enterra ontem, no Brás.

Sr. LOURELO MAMONE — Ontem, aos 30 anos, casado com d. Teresa Pecora. Deixa os filhos: Domingos e Inês, solteiros. Sepultamento amanhã, no cemitério do Araçá.

D. MARIA ANTONIA LEONARDA DIAS — Ontem, aos 30 anos, filha do sr. José Dias. Deixa os filhos: Alfredo, Antonio Jacinto Dias, João Dias, José, e Lucinda, Maria, e Teresa. Enterra

SR. MANOEL CAMPOS JURADO — Ontem, aos 63 anos, casado com D. Rafaela Campos Dias, Deixa os filhos: Manoel, Luiz, Ana, Salvador, Carmela e Encarnação. Entero ontem, em Vila Mariana.

SR. JAMILE CHACUR — Ontem, aos 68 anos, casado com o sr. Vadh Chacur. Deixa os filhos: Julia, casada com o sr. Yunes Chamael; Julio, casado com D. Olga Barbur Chacur; Michel, Jorge e Adil, solteiros. Entero hoje, às 9 horas, da alameda Santos, 1.834, para o cemitério São Paulo. A família pede não se fazer envidadas flores ou coroaes.

SRA. MARIA DA LIZ YL

Luiza da Sr. José Vicente, Dela-
da os filhos: João, Joaquim e
Alcina. Entro hoje, às 15 ho-
ras, da run e'dro Bellard, 230
para o Brás.

SR. JOSÉ RUFINI - Ontem,
às 15 horas, casou com d. Ti-
lândia. Olfetrari Rufini, e
uma filha: Ivone Rufini. Ele
filho do sr. José Rufini e do d.
Virginia Rufini. Dela os
irmãos: Genoveva, Cecilia, Ma-
riela, Irã, Delia e Mario. Entro-
ro hoje, às 15 horas, da run
Cel. Quartim, 215, para o Brás.

ANTONIO PEREIRA FAYAN -
Ontem, às 15 horas, casou com
L. Antia Perceira Fayon. Dela

MISSAS
Serão celebradas amanhã por
intenção de:
Josefina Ranzini da Rocha Fer-

— André Enffa, às 8 horas, na igreja de São Francisco, de 7.º dia.

na Igreja matriz de Nossa So-
phora da Lapa (rua Anastacio),
de 7.º dia.

Centro Paulista de Estudos e Defesa do Petróleo

Proseguem com entusiasmo as atividades relacionadas com convocação do Primeiro Congresso do Petróleo, cujo convênio editorial será infundido neste mês de maio no próximo dia 6º e outubro, prolongando-se até o mesmo mês. Como já foi mencionado, a convenção nacional do petróleo realizar-se-á no dia 1º de Janeiro, entre 18 e 19 de outubro.

Grande festival no "Circus 20 horas" — Realiza-se amanhã (20 horas), um grande festival no "Circus 20 horas", do qual participam artistas das nossas academias. A comissão encarregada dos festejos, solicita os portadores de ingressos destinados a venda, que os mesmos apresentem, o mais cedo possível, até às 19 horas, a bilheteira do "Circus 20 horas".

Alm. Augusto Nataro, filho de José Augusto Nataro e de Maria de Andreia Bexiga, de Idade entre 55 e 58 anos, natural de Boticari, Joazeiro, residente em Boticari, Joazeiro, estado de São Paulo, português, casado com Maria Augusta da Silva, de nacionalidade brasileira; José Perdonal de Andrade, natural do município de Boticari, filho de José de Almeida; José Monteiro Pinheiro; Manuel Rosa, filho de Antonio dos Santos e de Maria da Piedade; José Joaquim de Almeida, filho de Tomás Antonio da Silva, de Idade entre 55 e 58 anos,

onso, que residu em S. Car-
do Pinhar.

Kathleen Lavinia, Palmar, Halcon e Caaimbela as melhores indicações para a reunião de hoje

O "Betting Duplo" deverá atingir a meio milhão de cruzeiros — Analise das possibilidades de todos os animais inscritos no programa

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º Pareo — 1.600 metros — A's 13,10 horas
OLD PLAIN — Tem acumulado tracassos e não deve ter pretensões.

AQUILON — Não corre desde novembro do ano passado. Outro que não será perigoso.

ADMIRADO — Domingo passado chegou em quarto lugar, dominado por V. Q. V., Gladiadora e Existência, melhorou muito e quem que agora vencerá. Aprontou 700 metros em 45".

EXISTÊNCIA — Vile Admirado, continua bem, mas a distância aumentou, o que a desfavorece. So como aza? SOMBA — Heaparece regularmente movida. Serve para um placê. Aprontou 800 metros em 53", dominando Camerino.

CAIBREHO — Parece ter decaído bastante, pois domingo foi dos últimos. Não agradau seu apronto, de 600 em 39".

ORLENO — Não corre desde maio de 1947, quando frequentava a turma de Vigor, Guarnidos, Janeteiro, Fontainebleau e outros. A companhia está acessível e seu apronto foi bom, pois passou 800 metros em 51". Cuidado...

2.º Pareo — 1.000 metros — A's 13,10 horas
ALADIM — Tem tracassado seguidamente não provoca entusiasmo.

IARBOLOTO — Não será apresentado.

ALVEOLA — Estreante, filha de Luminar e Confecion. Está regularmente movida e serve como aza.

BOLENA — Sons condições não se alteraram. Há esperanças em sua atuação.

BONELA — Vai debutar ainda sem grandes pretensões.

BUGMAR — Também estreante, filha de Strauss e Lamarr. Pode chegar colocada.

EXQUISITA — Bem melhor que na estreia, quando figurou bem ale as geras. Pode pertencimento ganhar. Aprontou 500 metros em 29", na grama.

HYDIA — Há uma semana secundou Jundia. Continua bem, sendo grande adversária.

NOEIRA — Outra competidora de acentuada chance, pois melhorou bastante.

3.º Pareo — 1.600 metros — A's 14,10 horas
ARMATUWATE — Na corrida passada não estava bem. Agora é rival categorizada. Aprontou 800 metros em 52".

ESPUMA INGLESA — Não ganha das favoritas. Deve continuar na fila.

LEGENDARY MAID — So pode ter partidários entre os grandes azaristas. Aprontou 600 metros em 37".

JILL'S FAVORITE — Não é adversária para assustar. No apronto fez 700 metros em 47".

KATHLEEN LAVINIA — Favorita da carreira. Ainda muito bem e deve corresponder. Aprontou 800 metros em 50 1/2".

4.º Pareo — 1.400 metros — A's 14,10 horas
CONDO — Subiu de turma, mas venceu com muita facilidade. Não é impossível a repetição. No apronto fez 600 metros em 37".

ITAITUBA — Tem corrido pouco este. Não nos animamos a recomendá-lo.

MIRASSOL — Anda muito bem e deve figurar destacadamente. Defendê-lo nosso prognóstico. Aprontou 700 metros em 45", derrotando Old Plain.

AREJA — Domingo chegou em quarto lugar. Como aza é bem tembrada. Aprontou 800 metros em 53".

DISCADA — Mantém o estado das últimas corridas. Viavel para um placê.

DONA BOA — Heaparece apenas regularmente movida. Achemos que não será perigosa. No apronto passou 600 metros em 39".

DRYADE — Estreante em São Paulo. Há uma semana ganhou espetacularmente na Gávea. Deve ser vista com cuidado.

ITACAYA — Não é das mais credenciadas. Não nos agrada.

PIROBINHA — Vem de um segundo para Itassucê. Deve ser respeitada por essa atuação.

5.º Pareo — 1.500 metros — A's 15,15 horas
EPILOGO — Em sua última atuação escolheu Palmar e Distraidinha. Mantém o estado e deve ser excluído por aqueles dois adversários.

IPO — Vai reaparecer colado apenas como um aza. Deve ainda aguardar.

PALMAR — Venceu facilmente há poucas semanas, marcando excelente tempo para a milha. Cremos que vai repetir. Aprontou 800 metros em 51".

DISTRADINHA — Vem de um segundo para Palmar. Ainda desta vez pode chegar colocada. No apronto fez 700 metros em 41".

CORTÉZA — Figurou mal há dias. Excluída por diversos rivais. Aprontou 800 metros em 51 1/2".

ILUSTRE — Melhor que na estreia. Mesmo assim, achemos que não dá ainda para vencer.

6.º Pareo — 1.400 metros — A's 15,50 horas
EPSON — Venceu em turma mais fraca. Anda bem, não sendo impossível que se coloque de novo. Aprontou a contento, passando 700 metros em 43 1/2".

HARLEY — Acusou sensíveis progressos. A nosso ver, será dos primeiros a cruzar o disco. Bom o seu apronto: 600 metros em 36 1/2".

HIRON — Na atuação passada secundou Alvorada Boreal, derrotando Jubileu e outros. Há muitas esperanças em sua vitória.

JABOHANDI — Há adversários melhores no cotejo. Só como aza. Fez uma partida de 500 metros em 43 1/2".

JANOTA — Correu mal há dias. Não cremos, pois seu estado é o mesmo.

RESEHO — Trabalha bem, mas não confirma. Não nos agrada.

ATOMICA — Como aza é muito bem indicada.

7.º Pareo — 1.600 metros — A's 16,30 horas
HALCON — Venceu com grande facilidade em sua mais recente atuação. Conserva ótimo estado e pode repetir a proeza. No apronto passou, sem forçar, 800 metros em 52 1/2".

GUIZO — Completamente condenado pelo retrospecto.

FIACRE — Há muito que não corre. Deve faltar-lhe ainda estado. Aprontou 800 metros em 54".

HOOD — Vem de um segundo para Goleiro. Há grandes esperanças em sua vitória. Floren apenas no apronto, fazendo 600 metros em 41".

AMHICION — E' a que mais agrada, depois de Halcon e Hood. Bem tembrada para o placê. Aprontou 800 metros em 52".

HAWAIANA — Em bom estado. Serve como aza. Aprontou 800 metros em 51", derrotando Denodado.

DEXODADO — Constitui um reforço para a poule.

HORUS — Há algumas esperanças entre os azaristas.

VIGOR — Concorrente modesto. Não agrada.

8.º Pareo — 1.500 metros — A's 17,10 horas
CABALISTA — O retrospecto não o recomenda. Difícil. Aprontou 700 metros em 46 1/2".

CACUI — Outro que tem atuado muito mal. Não cremos.

CAMERINO — Melhor que no dia do reaparecimento. Mesmo assim, ainda não cremos.

COHAN — Em ótimas condições de preparo. Adversário de chance. Aprontou 600 metros em 38".

ILHIDALGO — E' todo reumatismo. Se nada sentir, poderá figurar bem.

KENT — Perdeu nos últimos momentos para Malandrino. Aparentemente é uma das forças do pareo.

CAAIMBELA — Anda muito bem e pode até substituir o companheiro. Aprontou 600 metros em 38", chegando junto com Kant.

ITASSUCÊ — Mantém o mesmo bom estado das vezes anteriores. E', pois, perigosa.

HEDERHA — Constitui apenas uma recomendação para os azaristas.

Jacuhi levantou a prova principal de ontem

RESULTADO GERAL DAS CARREIRAS DE CIDADE JARDIM

A reunião começou com a vitória do favorito Placid. O piloto de Jacuhi dominou a corrida e chegou no disco com o dobro de vantagem sobre o segundo colocado. Fugitivo e Tula sofreram grande prejuízo na saída, tendo o segundo ficado parado.

Apanhando uma rala seca, Vagabundo foi o vencedor do segundo pareo, com o vencedor da primeira corrida. A filha de Norma atacou na reta, mas teve que se contentar com o segundo lugar. Edoardo favorito, o cavalo Cabotino, uma das nossas indicações, conseguiu levantar a terceira prova da tarde. O todinho Bazar abriu vários corpos de luz, mas foi dominado em frente a uma especial pelo piloto de Olavo Rosa. Desprezou inteiramente a equa Calita, que era a candidata do retrospecto.

Também dirigido por Olavo Rosa, Urauto foi o vencedor do quarto pareo. O filho de Solariça acompanhou os da frente para fazer uma partida na reta. Com as reservas intactas, Urauto assestou-se da ponta e cruzou o disco deixando Virgília em segundo.

A equa Irene, que vinha de um completo fracasso nas mãos de Zumbido, venceu surpreendentemente a prova inicial dos belizins. A filha de Chirigwin, que os apostadores tinham mesmo que desprezar, rasteou 173 por 10. O estreante Babilão obteve um bom segundo, ficando Cabotino em terceiro. Fracasso completo o da equa Helvécia, que recebeu toneladas de poule.

Jacuhi dirigido por Luiz Gonzales, levantou o pareo principal do programa. O filho de Dynatira, para dominá-la na reta final. A filha de Calambé conservou o segundo lugar.

Encerrando a tarde, Bumbo suplantou no último salto Indomito, que teve o tempo "largado" a seu favor. Gloriosa abriu Gladiadora foi terceira.

O favorito Cigal foi prejudicado durante o percurso, tendo perdido o segundo lugar para o "starlet" Silvio Coelho este tarde.

Os resultados gerais foram os seguintes:

1.º PAREO — 1.000 metros
Placid (1) — J. Carvalho 56 ka. 1.º; Vaz 54 ka. 2.º; Distraidinha (5) — E. Batista 53 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Vinho Bom, Trinta e Três, Fugitivo e Tula. Tempo: 52 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 422.110,00 — Cuidador: P. Borroni.

2.º PAREO — 1.500 metros
Vagabundo (2) — J. Nascimento 58 ka. 1.º; Norma (7) — E. Garcia 56 ka. 2.º; Fugitivo (1) — H. Molina 58 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Cabotino, Sincilar, Libertador e Jan. Tempo: 54 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 422.110,00 — Cuidador: P. Borroni.

3.º PAREO — 1.400 metros
Urauto (1) — O. Rosa 58 ka. 1.º; Virgília (2) — L. Gonzales 58 ka. 2.º; Estanislado (4) — J. Carvalho 54 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Guast, Bileudo, Paragayua e Garopá. Tempo: 51 1/10 — Diferença: um corpo e meio e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 32,00 — Placê: Cr\$ 22,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 25,00; Apostas: Cr\$ 725.000,00 — Cuidador: A. Atenezi.

4.º PAREO — 1.400 metros
Irene (1) — L. Gonzales 56 ka. 1.º; Cabotino (6) — E. Silva 54 ka. 2.º; Chegarum a seguir: Lucatua, Cadeite Eugenio, Xilena, Andariego, Cabochinho, Helvécia, Cal-Cal e Indla. Tempo: 54 4/10 — Diferença: 2/4 de corpo e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 173,00 — Placê: Cr\$ 57,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 23,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 25,00; Apostas: Cr\$ 725.000,00 — Cuidador: A. Atenezi.

5.º PAREO — 1.400 metros
Babilão (1) — J. Carvalho 54 ka. 1.º; Indomito (9) — P. Vaz 54 ka. 2.º; Tamara (8) — R. Olguin 52 ka. 3.º; Janda (6) — F. Sobroza 49 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Blandino, V. Q. V., Bilita e Repleto. Não correu: Greme. Tempo: 59 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 675.020,00 — Cuidador: J. Isla.

6.º PAREO — 1.400 metros
Bumbo (4) — J. Carvalho 54 ka. 1.º; Indomito (9) — P. Vaz 54 ka. 2.º; Tamara (8) — R. Olguin 52 ka. 3.º; Janda (6) — F. Sobroza 49 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Blandino, V. Q. V., Bilita e Repleto. Não correu: Greme. Tempo: 59 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 675.020,00 — Cuidador: J. Isla.

7.º PAREO — 1.400 metros
Babilão (1) — J. Carvalho 54 ka. 1.º; Indomito (9) — P. Vaz 54 ka. 2.º; Tamara (8) — R. Olguin 52 ka. 3.º; Janda (6) — F. Sobroza 49 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Blandino, V. Q. V., Bilita e Repleto. Não correu: Greme. Tempo: 59 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 675.020,00 — Cuidador: J. Isla.

8.º PAREO — 1.400 metros
Babilão (1) — J. Carvalho 54 ka. 1.º; Indomito (9) — P. Vaz 54 ka. 2.º; Tamara (8) — R. Olguin 52 ka. 3.º; Janda (6) — F. Sobroza 49 ka. 3.º; Chegarum a seguir: Blandino, V. Q. V., Bilita e Repleto. Não correu: Greme. Tempo: 59 — Diferença: três corpos e dois corpos. Vencedor: Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 12,00 — 1.º: Placê: Cr\$ 15,00; Apostas: Cr\$ 675.020,00 — Cuidador: J. Isla.

MOVIMENTO FINANCEIRO

Foi o seguinte o movimento financeiro ontem registrado em Cidade Jardim:

Total de apostas: Cr\$ 4.247.600,00 — Concorreu Cr\$ 186.790,00 — Total geral: Cr\$ 4.434.390,00 — Perdiu: Cr\$ 17.780,00.

Montarias prováveis para hoje na Gávea

1.º PAREO — As 13,10 horas — 1.600 metros.
Lucifer, F. Irigoyen 55
2 Zodiaco, L. Rigoni 55
3 Rosário, L. de Sousa 55
4 Jua, O. Coutinho 55
5 Serra Dágua, B. Ferreira 55
6 Fogo Bravo, D. Ferreira 51

2.º PAREO — As 14,10 horas — 1.000 metros.
1 Graziela, R. de Freitas 50
2 Fátima, R. Latorre 54
3 Gíria, P. Coelho 50
4 Galiza, J. Martins 50
5 E. Boleto, P. Ferreira 52
6 Adoração, E. Cardoso 54
7 Cotiara, A. Aleixo 50
8 Coquetel, J. Portinho 52
9 Naipes, S. Ferreira 52
10 Kevin, X. X. 54
11 Manador, L. Rigoni 56
12 Flapan, O. Coutinho 52

3.º PAREO — As 14,30 horas — 1.500 metros.
1 Urutú, X. X. 50
2 Cambuci, P. Coelho 54
3 Gavião da Gávea, A. Barb. 56
4 Ariró, D. Ferreira 56
5 Justo, L. Rigoni 54
6 Eolético, R. de Freitas 52
7 Mavilis, R. Latorre 56
8 Heracles, B. Ribeiro 52
9 Rinchão, A. Aleixo 52

4.º PAREO — As 15,10 horas — 1.800 metros.
1 Váico, J. Portinho 53
2 Poeta, L. Rigoni 52
3 Ballarino, X. X. 52
4 Guanumbi, R. Latorre 56
5 Pepito, A. Aleixo 52
6 Haramun, G. Costa 52
7 Alvacá, S. Ferreira 50
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

5.º PAREO — As 15,30 horas — 1.300 metros.
1 Caxambú, D. Ferreira 55
2 Helinda, L. Letton 53
3 Haramun, G. Costa 54
4 Ibleud, O. Ulla 54
5 Dom Paulito, S. Ferreira 56
6 Heró, L. Rigoni 56
7 Hiron, A. Ribas 54
8 Párrico, A. Ribas 54
9 Párrico, A. Ribas 54
10 Atrevido, A. Neri 55
11 Itamoji, A. Ribas 55
12 Buzambo, J. Portinho 55
13 Curco, P. Coelho 53

6.º PAREO — As 16,10 horas — 1.300 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

7.º PAREO — As 16,30 horas — 1.600 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

8.º PAREO — As 17,10 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

9.º PAREO — As 17,30 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

10.º PAREO — As 17,50 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

11.º PAREO — As 18,10 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

12.º PAREO — As 18,30 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

13.º PAREO — As 18,50 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

14.º PAREO — As 19,10 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

15.º PAREO — As 19,30 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

16.º PAREO — As 19,50 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

17.º PAREO — As 20,10 horas — 1.500 metros.
1 Dom Fradique, O. Macedo 55
2 Párrico, X. X. 55
3 Maná, I. de Sousa 55
4 Loretta, F. Irigoyen 53
5 Angelus, L. Mezares 55
6 Estampido, R. Freitas 55
7 Párrico, A. Ribas 54
8 Baco, A. Costa 52
9 Fontainebleau, V. Lima 56
10 Faltado, R. de Freitas 50
11 Estrilo, L. Rigoni 56
12 Cerro Grande, não correrá 51
13 Caxambú, não correrá 51

Resultados dos concursos

BOLO SIMPLES:
3 vencedores com 5 (cinco) pontos. Rateio: — Cr\$ 5.149,20.

BOLO DUPLIO:
1 vencedor com 10 (dez) pontos. Rateio: — Cr\$ 29.726,20.

"BETTING" SIMPLES:
6 vencedores. Rateio: — Cr\$ 2.602,20.

"BETTING" DUPLIO:
2 vencedores. Rateio: — Cr\$ 32.718,10.

TURFE CARIOCA

Foram os seguintes os resultados de ontem na Gávea:

1.º Pareo — 1.600 metros — Neida (2) — 1.º e Eolo (3) — 2.º. Vencedor Cr\$ 56,00 — Cr\$ 16,00 e Cr\$ 12,00.
2.º Pareo — 1.800 metros — Pablo (1) — 1.º e Cerro Alto (4) — 2.º. Vencedor, Cr\$ 18,00 — Placê: Cr\$ 11,00 e Cr\$ 12,00.

3.º Pareo — 1.300 metros — Marinho (10) — 1.º; Jequitinhonha (3) — 2.º e Vespa (1) — 3.º. Não correu: Alca. Vencedor, Cr\$ 81,00 — Dupla, Cr\$ 27,00 — Placê: Cr\$ 14,00 e Cr\$ 11,00 e Cr\$ 13,00.
4.º Pareo — 1.800 metros — Mar Revuelto (2) — 1.º e Nero (3) — 2.º. Não correu: Don José. Vencedor, Cr\$ 28,00 — Dupla, Cr\$ 18,00 — Não houve placê.

5.º Pareo — 1.000 metros — Hypon (1) — 1.º; Fingida (13) — 2.º e Jaz (12) — 3.º. Não correu: Carnel. Vencedor Cr\$ 26,00 — Dupla, Cr\$ 33,00 — Placê: Cr\$ 15,00; Cr\$ 40,00 e Cr\$ 61,00.
6.º Pareo — 1.400 metros — Lumen (5) — 1.º; Trímote (8) — 2.º e Coari (1) — 3.º. Vencedor, Cr\$ 77,00 — Dupla, Cr\$ 214,00 — Placê: Cr\$ 16,00 e Cr\$ 27,00 — Cr\$ 13,00.

**7.º Pareo — 1.600 metros — 1.º Váico, L. Rigoni 55
2 Ubatana, S. Ferreira 55
3 Itaquati, X. X. 55
4 Lena, O. Fernandes 55
5 Jaina, G. Costa 55
6 Janilina, X. X. 55
7 Donatita, J. Vidal 55
8 Fátima, N. Mota 55
9 Cherie, A. Ribas 55
10 Levanin, P. Coelho 56
11 Ibrapuera, D. Ferreira 56
12 Imenita, O. Ulla 56
13 Itaquati, X. X. 55
14 Starina, L. Latorre 50
15 Hipérbole, D. Ferreira 53
16 Kit, B. Ribeiro 50
17 Porungo, A. Araújo 50
18 Gualinda, N**

Comercial e São Paulo realizarão esta tarde no Pacaembu renhida e interessante peleja

Hoje à tarde, no autodromo de Interlagos a disputa do premio "Cronica Esportiva"

Francisco Landi e Benedito Lopes num duelo sensacional — A prova de carros de força livre "Turismo" deverá ser sensacional — A corrida feminina

Hoje à tarde, no autodromo de Interlagos, teremos finalmente a aguardada disputa do Grande Premio "Cronica Esportiva Paulista", competição automobilística internacional e patrocinada pelos cronistas especializados de S. Paulo, cuja renda revertirá em benefício da viagem da equipe brasileira que disputará o IX Grande Premio de Pau Rous, a ter lugar no próximo dia 31 de outubro, em Barcelona.

Com a participação de destacados "ases" do volante nacional a competição marcada para hoje deverá atrair ao nosso autodromo numeroso publico, seduzido de presenciar as lutas, que na verdade são das mais renhidas e que deverão, por isso mesmo, ter um desenrolar dos mais empolgantes.

CHICO LANDI E BENEDITO LOPES

Das varias provas programadas, destaca-se a disputa do Grande Premio "Cronica Esportiva Paulista", na qual dois de nossos melhores homens estarão na pista, ambos bem preparados, correndo em máquinas idênticas e dispostos à obtenção do primeiro posto. Trata-se de Chico Landi e Benedito Lopes. O primeiro, que vem de uma esplêndida campanha, que culminou com a retumbante vitória conquistada em Bari, onde venceu os mais famosos volantes europeus, irá à pista de uma grande responsabilidade de favorito e de desafio de manter a todo custo o seu prestigio, que aliás foi conseguido a duras penas. Benedito Lopes, o extraordinário volante paulista, no momento, o mais sério rival do seu conterrâneo, aumentará suas possibilidades de con-

correr em igualdade de condições, pelo fato de ter adquirido uma Alfa Romeo, que, por uma das coincidências interessantes, tem a mesma cilindrada e potência que a de Chico Landi.

Conhecendo ambos o percurso de Interlagos e agora disputando a prova com máquinas idênticas, o duelo a ser travado deverá ser simplesmente empolgante.

OUTRA PROVA BEM EQUILIBRADA

Outra prova que vem sendo aguardada com geral interesse é a que reunirá os carros da categoria de turismo, força livre. Mais uma vez teremos oportunidade de assistir ao interessante duelo entre as Alfa 2.500 cc., super-esporte de Fabio Marco Crespi e de Jaime Neves, agora lutando, não entre si, mas, também, com as modernas Citroën de Mario Tavares Leite e a Fiat "Sungail", de Amaral Junior, além de numerosas outras competidores, em condições de oferecer disputas emocionantes. Dos quatro primeiros deverá sair o vencedor, desta categoria.

Como final emocionante e original tememos, pela primeira vez no Brasil, uma disputa automobilística, onde os participantes são mulheres. E estas pilotando bons carros e dispostas a triunfarem com destaque.

Este o panorama geral das corridas desta tarde, em Interlagos. Por tudo isto, é que temos certeza de que a iniciativa dos cronistas esportivos locais, deverá alcançar um sucesso dos maiores.

O PROGRAMA

1.ª PROVA — Turismo até 1.100 cilindradas — 5 voltas — 40 quilômetros: 2.ª PROVA — Destinado

ao belo sexo — turismo força livre — 8 voltas — 40 quilômetros: 3.ª PROVA — Turismo até 2.000 cilindradas — 5 voltas — 40 quilômetros: 4.ª PROVA — Turismo, força livre — 8 voltas — 40 quilômetros: 5.ª PROVA — 1.º Premio "Cronica Esportiva Paulista" — corridas de corridas adaptadas: 15 voltas — 120 quilômetros. A primeira prova será iniciada precisamente às 13 horas.

OS INSCRITOS

É a seguinte a relação geral dos inscritos nas diversas provas: **TURISMO** — 1.100 c.c. — Raimundo da Silva, Mario Tavares, Humberto Adami, Teresa Turin e Sebastião Casini, todos pilotando "Sungail".

TURISMO MOÇAS — Jure Fittipaldi, "Citroën"; Edite Gallo Bertini, "Chevrolet"; Kitty G. Fabri, "Ford"; Lelia Carmes, "Citroën"; e Assunta Lanzuelo, "Simca".

TURISMO 2.000 c.c. — Gilberto Pereira do Vale, "Citroën"; Luciano Paizoni, "Citroën"; Luiz Mario Pello, "M.G."; "Flexinha", "M.G."; Quirino Landi, "Simca"; Dângara Santos, "Citroën"; José A. R. Suarez, "M.G."; Jorge Eduardo, "M.G."; João da Silva Campos, "Citroën"; Mario Smetelli, "Citroën"; Paulo Bruno, "Austin"; Luiz Sampaio, "Citroën"; e Pedro Romero Filho, "M.G.". **TURISMO FORÇA LIVRE** — Amaral Junior, "Fiat"; Luiz Turil, "Alfa-Romeo"; Jaime Neves, "Alfa-Romeo"; José Guidini, "Ford"; Ralph Florenti, "Buick"; Dick, "BMW"; Mario Tavares, "Citroën"; Marco Fabio Crespi, "Alfa-Romeo"; Abel Bernardino dos Santos, "Graham"; Genaro Malzoni, "BMW"; Iliá, "Ford"; Pasquale Buonacozza, "Ford"; e "Menino Bom", "Riley"; Francisco Marques, "Ford"; e Nilo, "Ford".

CARROS DE CORRIDA E ADAPTAÇÕES — Francisco Landi, "Alfa-Romeo"; Moacir Carlos Leite, "Maserati"; Benedito Lopes, "Alfa-Romeo"; Francisco Marques, "Maserati"; José Zaza, "Alfa-Romeo"; Francisco Crentino, "Maserati".

OS TRICOLORS COM SUA EQUIPE BEM PREPARADA TUDO FARÃO PARA MANTER-SE NA LIDERANÇA DA TABELA DO CERTAME PAULISTA DE FUTEBOL — FAVORITO O CLUBE DO CANINDE — LEONIDAS NO COMANDO DO ATAQUE SÃO-PAULINO — BENOTTI, ESTREARÁ NO ARCO COMERCIALINO — SHANGAI RESTABELECE-SE E JOGARÁ — A FORMAÇÃO DAS EQUIPES

Hoje à tarde, no gramado do Pacaembu, lutarão os conjuntos do São Paulo e do Comercial, em disputa da segunda rodada do retorno do campeonato paulista. Essa luta poderá ser das mais interessantes, apresentando como a partida número um da etapa. Na verdade, não precisaremos submeter esse coelho a uma análise profunda, para constatar seus melhores atrativos. Trata-se em primeiro lugar, de uma luta em que de um lado veremos o esquadrão do

lider do certame. Somente esse fato seria suficiente para encarecer a envergadura do espetáculo, se não tivesse o tricolor um sério adversário pela frente, como o é, indiscutivelmente, o Comercial. O "benjamim" ostenta forma magnífica e não será exagero afirmar-se que seu conjunto possui possibilidades palpáveis para surpreender o "mais querido" em sua marcha vitoriosa. Dessa maneira, veremos pela fren-

te um líder embalado lutando com um conjunto bem preparado e voluntarioso, havendo entre ambos um desejo comum: o desejo ardente de vitória.

FAVORITO O TRICOLOR

Sim, a vontade de triunfar constitui para são-paulinos e comercialinos um unico objetivo. O "mais querido" tem necessidade imperiosa de vencer, pois uma derrota lhe seria não pouco prejudicial para seu posto de invejável destaque na tabela de classificação, onde surge como líder absoluto. O Comercial, por seu turno, alimenta a grande aspiração de impor no ponteiro absoluto uma derrota, acontecimento que teria enorme repercussão e lhe seria não pouco brilhante. Entretanto, se o entusiasmo que inflama a ambos os contendores é de idêntica intensidade, o mesmo não se poderá dizer sobre as possibilidades de vitória de um e outro. Neste particular o São

Paulo leva indubitável vantagem, pois possui o conjunto mais potente e mais encaixado. É favorável o tricolor. Seu quadro possui mais classe, mais poderio, melhores requisitos técnicos. Por isso, os prognósticos lhe são favoráveis. Pela lógica, o "mais querido" deverá vencer. Mas não devemos esquecer que a lógica nem sempre impera no futebol, sendo que na luta entre esses mesmos contendores, do primeiro turno, se constatou um resultado inesperado. Era favorito o São Paulo e, entretanto, com dificuldades tremendas, conseguiu arrancar o "benjamim" um modesto empate, depois de estar em desvantagem no marcador durante a maior parte do seu transcorrer.

ESCALADO DO SÃO PAULO

Já está escalado o quadro tricolor. A dúvida que existia na meia direita já desapareceu completamente. Nesta ocupará esse posto, pois

já restabeleceu-se integralmente. Leonidas será o centro-avante, não havendo qualquer novidade na retaguarda. Eis, pois, como formará o líder: Mario, Savério e Mauro; Rui, Bauer e Noronha; Chima, Neca, Leonidas, Remo e Teixeira.

SHANGAI EM AÇÃO

O "onze" comercialino também já está organizado. No arco alvi-estradão o novato Benotti, jovem elemento que há pouco foi contratado. As dúvidas que existiam na intermediária já não mais preocupam o técnico Cabelli. Shanghai, o titular que estava gripado, já se encontra plenamente bom e jogará hoje. Nos demais postos do conjunto tudo está azul, como se diz na gíria, sendo este o quadro do "benjamim" para enfrentar o tricolor: Benotti, Carvalho e Sarvas; Vaiano, Shanghai e Artur; Nilo, Mario, Romenzinho, Chima e Moreirinha.



CAMPEONATO INTERNO DE BOLA-AO-CESTO DA ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DE MOÇOS — Iniciando o seu campeonato interno de bola-ao-cesto, em homenagem à imprensa paulista, a Associação Cristá de Moços de São Paulo fez realizar, ontem, às 20 horas, em sua sede social, à rua Santo Antonio, 201, uma partida entre as equipes "Esporte" e "Diário Popular". Nessa ocasião foi dado a uma das oito equipes disputantes o nome de "JORNAL DE NOTÍCIAS", em homenagem a este matutino. O novo conjunto é constituído pelos sr. J. J. Leite, capitão do quadro, Paulo Homem de Melo, Plínio Ortale, José Edraldo Castilho, Amadori Correia, Augusto de Rossi e Agostinho Martins. O certame se realiza sob a orientação do sr. Asdrubal Monteiro, diretor do Departamento de Educação Física da aludida entidade. No clichê, a equipe "JORNAL DE NOTÍCIAS", vendo-se o sr. Asdrubal Monteiro ao lado de nosso redator

Tudo preparado para a disputa do Campeonato Brasileiro de Ciclismo

Dia 23, todas as delegações inscritas se encontrarão na Capital paranaense — Sete Estados se farão representar

Mais alguns dias e será disputado, na Capital paranaense, o Campeonato Brasileiro de Ciclismo. As datas fixadas são os dias 25 e 26. Sete Estados se farão representar no certame tradicional, que constará de duas provas. A primeira, de velocidade, na distância de 1.000 metros, sendo que apenas os 200 metros finais é que irão ser cronometrados, para efeito de classificação. E a segunda será um percurso de 100 a 150 quilômetros, denominada desta forma, de resistência. A prova de velocidade será realizada em pleno coração da cidade, à rua

Carlos de Carvalho, inteiramente asfaltada e a de resistência no Velodromo Bela Vista, situado no arrabalde de Bacacheri.

OS INSCRITOS

Participarão deste Campeonato Brasileiro de Ciclismo as representações de São Paulo, Distrito Federal, Minas Gerais, Rio Grande do

Sul, Santa Catarina, Paraná e Estado do Rio de Janeiro. As delegações desses Estados deverão chegar à Curitiba no próximo dia 23, havendo a Federação Desportiva Paranaense tomado todas as providências no sentido de oferecer aos ciclistas o máximo de conforto possível.

CAMPEONATO AMADOR DE FUTEBOL DO INTERIOR

Varios jogos serão realizados hoje em prosseguimento do interessante e equilibrado certame

Das mais interessantes será a rodada a ser disputada hoje, no Campeonato Amador do Interior. Bons encontros estão programados e que deverão, sem dúvida alguma, ser presenciados por avultado publico, cheio de entusiasmo e interesse. Estão programados para esta tarde os seguintes jogos:

Zona 1 — Em Piquete — Estrela x Elvira de Jacaré. Zona 2 — Em Jacaré — Floresta x Piracema P. C. — Em Pirassununga — Pirassununguense x União Agrícola Barbaresense. Zona 3 — Em Orlandia — Orlandia x Itapirema. Em Amalia — Amalia x Itadim de Moçoca. Zona 4 — Em Sorocaba — Fortaleza x Avaréense. Em Itapetininga — Sorocabana x Cepediano.

Dos mais importantes o compromisso de hoje do Corinthians contra a Portuguesa santista

OS LUSOS PRAIANOS TUDO FARÃO PARA MANTER A INVENCIBILIDADE EM SEUS DOMINIOS, ENQUANTO OS ALVI-NEGROS DO PARQUE S. JORGE TENTARÃO REEDITAR O FEITO DO 1.º TURNO — MOACIR A MAIOR NOVIDADE CORINTIANA — A FORMAÇÃO DAS EQUIPES

O publico paulista assistirá, na tarde de hoje, a um cotejo que poderá ser empolgante. Em prosseguimento do certame profissional da cidade, prelarão o Corin-

tians e a Portuguesa santista, num encontro cujo resultado é de magna importância para ambos os contendores. A Portuguesa praiana se jacta de que este ano ainda não soube o que força perder uma partida em seus domínios e seus aficionados afirmam que não será desta vez que essa brilhante invencibilidade sofrerá solução de continuidade... Quem não acredita nessa história, entretanto, são os corinthians. O "fortim" de Ulrico Mursa, segundo a opinião dos alvi-negros, constitui de fato, um "tabu" para os visitantes que, imaginando ir se deparar com a mesma Portuguesa estéril e tímida que se exhibe na Capital, ficam surpreendidos com a equipe de porte agigantado e decidido que se lhes apresenta pela frente. Mas... asseveram os corinthians, a Portuguesa metamorfoseada de Ulrico Mursa pode assustar e dominar uma equipe inadaptada, sem o preparo moral e técnico necessário para as circunstâncias, porém nunca um Corinthians prevenido e em fase de franca ascensão técnica. Por isso, os alvi-negros, embora reconhecendo as dificuldades da luta desta tarde, estão confiantes e quase certos de que a "Briosa" desta feita deixará de comemorar a invencibilidade do seu grande neste campeonato. Evidentemente, que justamente o contrário pensam os "lusos" santistas, firmes no propósito de marcar mais um feito altisonante, em abono de sua colocação na tabela e do "tabu" tradicional de Ulrico Mursa. Por essas razões de rivalidade e em vista do ótimo preparo das

duas equipes é que a luta que hoje travarão corinthians e "lusos" se apresenta como sensacional para o publico praiano.

TUDO EM ORDEM NO CORINTIANS

Como ficou provado cabalmente no treino que levou a efeito quinta-feira ultima, o Corinthians ostenta forma técnica e física das melhores. Está tudo em ordem em seu conjunto. O zagueiro Rubens, sendo suspenso pelo T.J.D., foi substituído por Moacir e, digamos de passagem, com patentes vantagens para o quadro. Não que Rubens fosse um elemento que não viesse correspondendo; não, até que ele em todo o turno apareceu como o elemento mais destacado do quadro. Mas aconteceu que Moacir, já novamente em grande forma, está destinado a superar as "performances" do titular. Sua classe é in-

discutivelmente maior e mais sublime, pois o antigo zagueiro ferroviário é um emulo de Domingos da Guia, um baluarte como defesa e prodigioso como sazonador de jogadas.

Essa será a unica novidade do conjunto. Nos demais postos, não haverá nada de novo. O "onze" corinthiano para jogar hoje envia os seguintes: Pinto, Bino, Helio e Nilton; Claudio, Balmoacir e Belacosa; Palmer, tazar, Severo, Rui e Noronha.

ESCALADO DO QUADRO "LUSO"

O quadro rubro-verde também se encontra escalado e em excelente forma. Para substituir Barbozinha, o ponteiro direito titular suspenso pelo T.J.D., o técnico Pica-bela indicou o jovem Ser-villo, devendo, pois, ser o seguinte o quadro: Andu, Guilherme e Pavão; Olega-

rio, Brandãozinho e Antero; Ser-villo, Zinho, Bota, Moacir e Duzenlos.

VASCO E FLUMINENSE NO MELHOR PRELIO DO CAMPEONATO CARIOCA

Em S. Januário será travado hoje o "classico" do futebol guanabarrino — Botafogo vs. América e Bangu vs. Olaria, os demais jogos

O Campeonato Carioca de Futebol será prosseguimento esta tarde com mais três partidas. O principal jogo da rodada que foi transferida, será disputado entre os quadros do Vasco da Gama e do Fluminense, no gramado do Estado de S. Januário. O referido encontro vem sendo aguardado com enorme interesse e promete transcender dos mais equilibrados. Os quadros jogarão assim formados:

VASCO — Barbosa — Augusto e Wilson — Eli — Danilo e Jorge — Friaça — Ademir — Dimas — Maneca — Tita.

FLUMINENSE — Castilho — Pé de Valsa e Helvio — Índio — Mirim e Bigode — Pereira — Maneco — Simões — Orlando e Rodrigues.

OS DEMAIS JOGOS

Completando a rodada serão realizados mais dois jogos. Em General Severiano será disputado o encontro entre as equipes do Botafogo e da América enquanto o Bangu pelejará em seu gramado com o Olaria. Os quadros para essas partidas serão estes:

BOTAFOGO — Osvaldo — Gerson e Santos — Rubinho — Avila e Juvenal — Paragual — Geninho — Pirilo — Otavio — Bragulinha.

AMÉRICA — Vicente — Al-

Sob o alto patrocínio de

R. MONTEIRO S/A

A TRADIÇÃO NO COMÉRCIO DE TECIDOS

REBELLO JUNIOR

"O homem do gol inconfundível"

Irradiará hoje, a partir das 15 horas diretamente de Santos:

Corinthians vs. Port. santista

Simultaneamente do Pacaembu

BRUNO SOBRINHO

apresentará resultados parciais e comentários do jogo:

★

São Paulo vs. Comercial

RADIO BANDEIRANTES

PRH-9

Equilibrados os confrontos do Certame Paulista de Handebol

No campo do Pinheiros, esta tarde, serão realizadas as pelejas

Em prosseguimento a disputa do Campeonato Paulista de Handebol serão efetuados hoje, no campo do Pinheiros duas interessantes pelejas, sendo contendores as fortes equipes "A" e "B" do Clube local e da Associação da Cultura Física. A preliminar que será disputada entre os conjuntos "B", terá início às 14,15 horas.

A ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES

As equipes que estarão em luta, jogarão assim organizadas:

B. C. Pinheiros A: — George, Helmo e Moacir; Alex, Marcelo e Kilian; Horacio, Leonardo, Paulo, Roberto e Cole e

B. C. Pinheiros B: — Bubi, Aldo, o Willy; Uli, Magnusson e Virgílio; Bartlin, Fried, Pacheco, Rudi e Davis.

A. C. Física A: — Oliveira, Adolpho e Hans, Mariano, Carlos e Roth; Groschitz, Osav, Paulo, Valentin e Springmann.

A. C. Física B: — Hoffmann, Quinzinho e Werner; Monello, Valetta e Zacarias; Rubens, Hugo, Erico, J. Moreno e A. Moreno.

A arbitragem estará a cargo do sr. Paulo Hantschick para ambos os jogos, sendo representante da F. P. H. o sr. Italo Buzzini.

XV de Novembro e Taubaté na melhor peleja do Campeonato da 2.ª Divisão

O certame profissional do Interior terá seu prosseguimento esta tarde com a realização de encontros dos mais interessantes

Mais uma empolgante rodada do Campeonato da 2.ª Divisão Profissional de Futebol, será levada a efeito hoje à tarde, com pelejas das mais interessantes, em numerosas cidades do nosso hinterland. Das pelezas programadas, destacamos a que irá ser disputada entre os fortes conjuntos do XV de Novembro, de Piracicaba e E. C. Taubaté. Este prelio deverá ter um desenrolar dos mais empolgantes, não só pela rivalidade esportiva existente, como pelo evidente equilíbrio de forças.

AS PELEJAS

Serão efetuadas as seguintes pelejas:

SERIE PRETA

Em Campinas — Guarani x Franca.

Em Piracicaba — XV de Novembro x Taubaté.

Em Franca — Palmeiras x Botafogo de Ribeirão Preto.

Em Batatal — Batatal x Ponte Preta de Campinas.

Em Barretos — Barretos x Piracicabano.

Em Marília — S. Bento x Rio Branco de Americana.

SERIE VERMELHA

Em Rio Claro — Rio Claro x Paulista de Jundiaí.

Em Sorocaba — Votorantim x Portofelicenses.

Em Araraquara — Paulista x Amparo.

Em Jundiaí — S. João x G. Pinhalense de Pinhal.

SERIE BRANCA

Em Presidente Prudente — Prudentina x Noroeste de Bauru.

Em Lins — Linense x Americana de S. José do Rio Preto.

Em Jd — XV de Novembro x Corinthians de Presidente Prudente.

Em Bauru — Bauru x Internacional de Bebedouro.

Em Aracatuba — S. Bento x Ferroviária de Botucatu.

Em S. José do Rio Preto — Rio Preto x S. Manuclense.

ESTOMAGO

Médico especialista

Tratamento das úlceras gastro duodenais, sem operação e sem repouso, por processo moderno. Queda do estômago, dispepsia, azia, digestão difícil, gastrites e todas as doenças do estômago.

Consultório: R. Xavier de Toledo, 11, 1.º and. Fone: 6-9811 - S. Paulo

DR. RENATO PEREIRA DE QUEIROZ

Consultas diárias, das 14 às 17 horas

HOJE, NO AUDITORIO DA RADIO AMERICA

AS 21 HORAS

RAYITO DE SOL

"LA RUMBERIA CALIENTE"

GENTILEZA EXCLUSIVA DA

DISTRIBUIDORA DE TECIDOS COLUNA S/A.

COMEMORANDO AGORA, COM PREÇOS POPULARÍSSIMOS, O SEU 5.º ANIVERSÁRIO

PRACA DA SE, 363 - ESQUINA FELIPE DE OLIVEIRA

RADIO AMERICA

"A CONTINUAR INOPERANTE E DEFICIENTE MELHOR SERÁ QUE A C.M.P. DESAPAREÇA"

Exoneraram-se dois membros da Comissão Municipal de Preços, na tumultuosa reunião de ontem — O sr. Nolasco de Almeida, depois de criticar a classificação dos cinemas, apresentou pedido de demissão — O vereador Jânio Quadros exonerou-se por entender que a C.M.P. vem protelando questões vitais para a população

A reunião da Comissão Municipal de Preços, realizada na Câmara Municipal, constituiu um verdadeiro "show" das 10 horas. A batida esteve durante todo o tempo na mão do sr. Pedro Brasil Bandecchi, que como um verdadeiro artista, no auge dos tumultos, que se verificavam a cada instante, conseguiu sermões aos amigos, para que os conselheiros não se entretinham de forma espetacular.

Por outro lado foi um fato contrastante, em se tratando de cidadãos que ali estavam como

legítimos defensores da economia do povo. A nota destoante do dia foi a atitude do sr. Domingos Nolasco de Almeida, chefe da Divisão de Fiscalização Industrial da Prefeitura e também membro da C. M. P., que invocando matéria vendida e pretendendo rebater as recriminações do sr. Jânio Quadros, que achava que certas questões vitais para a população estavam sendo adiadas por inércia dos membros do organismo, criticou a classificação dos cinemas levada a efeito e posteriormente aprovada pelo plenário daquele organi-

zmo, apresentando em seguida o seu pedido de demissão em caráter irrevogável. O sr. Jânio Quadros, que, forçado a permanecer, e um dos poucos membros operantes da Comissão e que tendo lutado de forma eficiente em defesa do interesse do povo, salientou que a prosseguir-se dessa forma, estando em jogo o prestígio e o nome da C. M. P., melhor seria que a mesma desaparecesse afirmando, ainda que se não fosse decidido ontem mesmo o tabelamento dos cinemas, a municipalidade não cumpriria o seu mandato, para não trair os compromissos assumidos com o povo.

A REUNIAO DA C. M. P.

Iniciada às 10 horas, a reunião da C. M. P. se prolongou até às 12.45, sob a presidência do sr. Pedro Brasil Bandecchi e com o comparecimento dos seguintes conselheiros: Domingos Nolasco de Almeida, José de Moura, Jânio Quadros, Santo João Vianezzi e Mário Ribeiro. Compareceram também vários representantes de proprietários de garagens e oficinas mecânicas, que levantaram uma questão de ordem, cuja solução será dada na reunião de quinta-feira, após a consulta que aqueles representantes irão fazer à Associação Comercial.

O TABELAMENTO DOS CINEMAS

Abordando a questão do tabelamento dos cinemas, inicialmente, fez uso da palavra o sr. Mozart Leite de Sá, consultor jurídico da C. M. P., prestando esclarecimentos a propósito da recente portaria da C.C.P. em face do tabelamento dos cine-

mas e do mandado de segurança concedido aos exibidores da Capital, pelo juiz da Fazenda Nacional.

Acrescentou o orador que o espírito e a letra da portaria n. 3 foram objetos de mediação judicial determinada pelo Juiz do Fato da Fazenda Nacional, tendo o procurador da República interposto recurso à decisão daquele juiz e que, emendação da questão, que certamente seria favorável.

— "Nessas condições — prosseguiu — a questão deveria ser estudada com atenção evitando-se, ao seu ver, providências precipitadas". A seguir fez uso da palavra o sr. Jânio Quadros, que, em esmiuçamentos, ponderou que a C. M. P. resulta de uma delegação de poderes da C. E. P. e, assim sendo, está obrigada a cumprir as medidas que esta determina. E o caso típico da portaria n. 190, de âmbito nacional, e que não oferece dúvidas quanto à sua aplicação.

Disse ainda o sr. Jânio Quadros que medidas imediatas deveriam ser tomadas pelo organismo municipal controlador dos preços, porque a questão é antiga e não pode ser deixada para o futuro. Salientou que o prestígio da C. M. P., por outro lado, está em jogo, sendo de opinião pessoal que questões vitais, para a população, têm sido sua solução adiada. Citou, reforçando a sua argumentação, que não foi realizada a última reunião por falta de "quorum", e outras coisas mais.

Concluindo dizendo que se seus companheiros não decidissem, ontem, sobre o tabelamento renunciaria ao cargo que venha ocupando.

DEFESA DOS PROPRIETÁRIOS DE CINEMAS Irritado com as palavras do

vereador Jânio Quadros, e numa autêntica defesa dos proprietários de cinemas, o sr. Domingos Nolasco de Almeida, investiu de rijo contra as ponderações daquele conselheiro e pretendendo rebater recriminações a propósito de sua atuação na C. M. P., invocou matéria vendida, já aprovada em plenário, atacando violentamente a classificação das casas de espetáculo, desta Capital, feita pelo delegado da Subcomissão de Cinemas. Não contendo a ira que se lhe estampava no

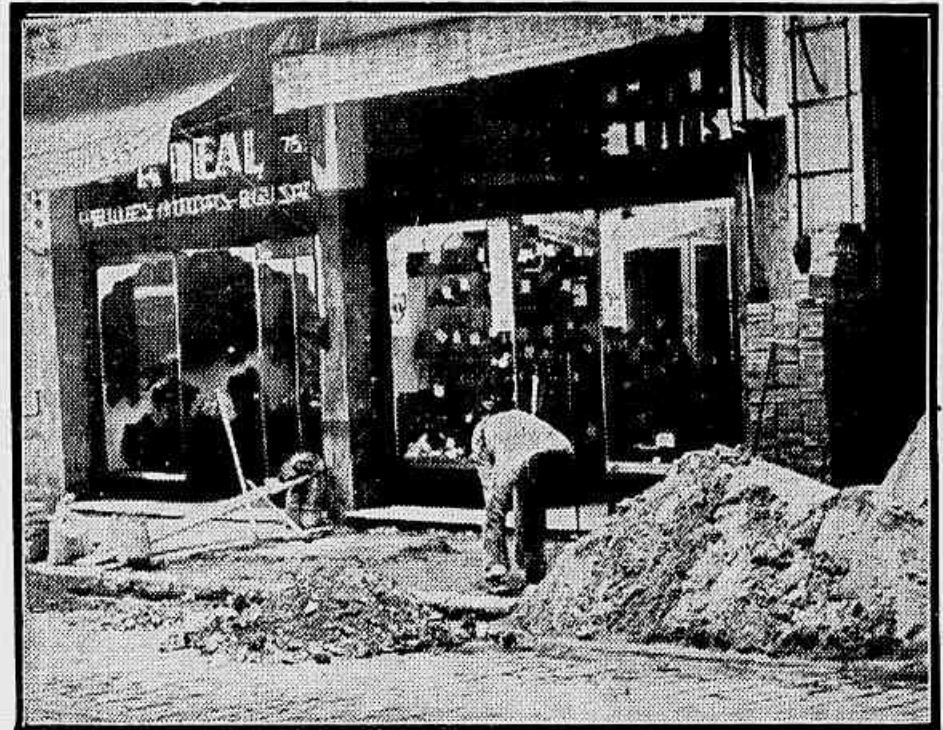
TEM A PALAVRA O POVO

101 — Ipiranga, bairro sem educação — Ainda que pareça incrível, escrevem o sr. Ernesto Marinho, o bairro da Ipiranga é um bairro extremamente esportivo, com exceção ao problema de educação. Apesar da sua importância, bairro histórico, sempre visitado por milhares de pessoas, as ruas são esportivas, pelo seu alto manuseio de arte e cultura, que é o Museu, vive ele no estracismo daqueles que deveriam educá-lo com mais carinho. Quem quer tomar um banho na praia, terá que fazer força para ficar "apertado" entre dois bancos ou como "barras", amarrados nos balancetes, exposto aos olhos perigosos. Praticamente todos "barrados" da linha 4, entre 5 horas da tarde e 3 horas da noite, há os ônibus? Mas, existe "disso", no Ipiranga? Se existe, não é para quem necessita, é para quem tem sorte. Por que a C.M.T.C. não se

esforça de uma vez? Em todos os bairros da Capital correm ônibus em abundância, bons e eficientes. Menos no Ipiranga. Um grande, um enorme benefício seria o sr. prefeito ou quem de direito, se a C.M.T.C. ficasse com os ônibus 22 ou conseguisse que o proprietário da linha fizesse circular mais alguns ônibus, resolvendo o angustiante problema de transporte no bairro, cujo povo tem que esperar, de 20 em 20 minutos, os velhos e fracos cidadãos, das 5 horas em diante, enquanto que, no ponto final, cobradores e motoristas disputam polêmica e futebol. Sabe-se que o proprietário conseguiu mais dois anos de prazo para a entrega da linha... Se for isso verdade, "amém do povo"! Felizmente, o povo do histórico bairro confia em que, por intermédio do JORNAL DE NOTÍCIAS, seja o afetuoso problema solucionado com justa e necessária urgência.

JORNAL DE NOTÍCIAS

ANO III || São Paulo — Domingo, 19 de Setembro de 1948 || N.º 741



A RECONSTRUÇÃO DOS PASSEIOS DA CIDADE — Por intimação da Direção da Fiscalização Fazendária da Prefeitura Municipal, os proprietários de prédios, no centro da cidade, estão procedendo à reconstrução dos passeios, fato que trouxe, como não podia deixar de ser, viva satisfação para os pedestres. Essa era uma medida que a parte mais importante da Capital, a parte mais movimentada de São Paulo, o miolo do maior centro industrial da América Latina, reclamava de há muitos anos. Estranhava-se mesmo, que ainda não tivesse ocorrido aos encarregados da fiscalização municipal, intuir os proprietários, no sentido da completa remodelação dos passeios, que indubitavelmente prejudicam os transeuntes, os quais nos dias de chuva eram obrigados a molhar seus sapatos nas numerosas poças de água que se formavam nos buracos e brechas existentes, sem exagero, em todos os quarteirões. Não podemos negar o mérito da atitude dos encarregados desse setor municipal, que acordaram, depois de tantos anos, para contrariar uma aspiração de toda a população. Temos, porém, de fazer uma observação, que já foi objeto de um requerimento de um vereador municipal, e que qualquer pessoa, que tenha certo grau de observação, notará: é que as calçadas estão sendo reconstruídas com todos os tipos de ladrilhos existentes, sem a menor observância aos princípios urbanísticos. Em apenas um quarteirão vêem-se diversos tipos de ladrilhos, claramente antieconômicos, o que vem enfurecendo a cidade. Urge que a Prefeitura uniformize o tipo de ladrilhos dos passeios, antes que seja tarde — pois já muitas calçadas estão reconstruídas — para quando haja prejuízo para a beleza da cidade. Os passeios não podem ser verdadeiras colchas de retalhos passeios e seu bel-prazer. Uns com concreto, outros com ladrilhos e outros finalmente com pastilhas de diferentes cores. A uniformização se impõe para completar a medida que a Prefeitura, durante tantos anos de inércia protelou para tormento dos paulistanos.

Delegados brasileiros estarão presentes na conferencia a realizar-se em Chicago

Questões do maior interesse para a nossa economia serão oferecidas a debate pela delegação brasileira no plenário daquele congresso, nos dias 19 e 22

Problemas da mais alta significação para a economia nacional, serão propostos pelos delegados brasileiros, à consideração da Conferência de Chicago, que se reunirá nos dias 19 e 22 do corrente, promovida pelo Conselho Interamericano de Comércio e Produção.

Conquanto essa reunião tenha por fim, principalmente, organizar a agenda da futura Conferência Econômica Especial de Buenos Aires e examinar as conclusões da Conferência das Nações Unidas e Emprego (Havana) e da Conferência Interamericana de Bogotá, simultaneamente com o estudo da execução do Plano Marshall, na América Latina, julgam os delegados brasileiros que há questões de extrema urgência ligadas à situação econômica dos povos americanos, que decididamente não podem ser omitidas ou ignoradas nesta oportunidade, mas que, ao contrário, devem ser expostas amplamente e debatidas em todos os seus detalhes, perante o Conselho Interamericano de Comércio e Produção.

Uma destas questões, a ser apresentada pela representação paulista, demonstrará a necessidade de adoção de medidas adequadas, pelos governos e as classes produtoras das países americanos, a fim de se impedir ou pelo menos, atenuar, em seus efeitos, a colisão de uma grave crise econômico-financeira na América, cujos sintomas já começam a fazer-se sentir em vários pontos do Continente, particularmente no Brasil.

Firmaram-se os nossos delegados na observação de que a depressão, que já se percebe, resulta a muitos respeito da desorganização e consequente colapso do nosso comércio exportador, agravado esse fenômeno pela majoração das tarifas alfândegarias, tudo se refletindo na desvalorização da nossa moeda. Dadas soluções do maior alcance serão sugeridas pelo Brasil, através da delegação paulista, composta em sua maioria de dirigentes e técnicos da Associação Comercial e da Federação do Comércio do Estado de São Paulo.

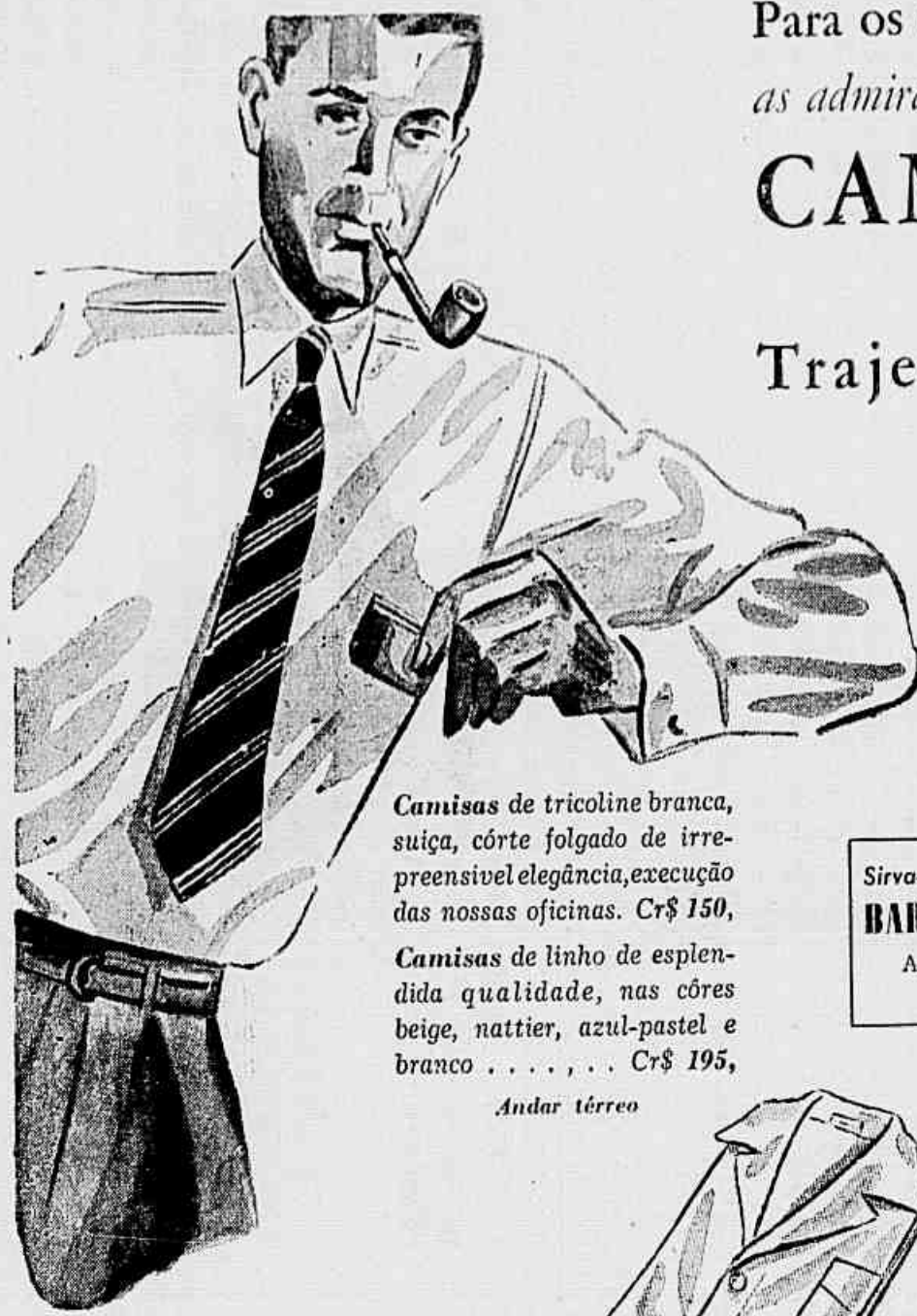
Uma delas prevê a intensificação do intercâmbio de trocas comerciais entre os países da América, mas, principalmente, entre os da América Latina e os Estados Unidos, este, sob a forma de grande importador dos produtos latino-americanos. A outra refere-se à revisão dos preços vigentes nos mercados norte-americanos para as matérias-primas exportadas pelos países do Continente, pletendo-se sua elevação em favor dos exportadores. Creem os nossos delegados que esta segunda questão, uma vez solvida, virá corrigir o presente desequilíbrio do nosso comércio exterior, a que se deve, em grande parte, a atual escassez de dólares no Brasil, assim como em outros países americanos.

MERCADOS MAIS EXTENSOS E MAIS ESTÁVEIS

Muito acertado, não há dúvida, o argumento desta questão elaborada pela delegação paulista, pois, o estabelecimento de preços mais compensadores para as matérias-primas exportadas pelos países latino-americanos para os Estados Unidos, virá aumentar a capacidade aquisitiva dos povos desta banda do Continente, e, consequentemente, ampliar o consumo dos artigos manufaturados de procedência norte-americana, passando, assim, a grande República do Norte, a contar com mercados mais extensos e mais estáveis, para a colocação dos produtos de sua indústria.

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES Mulheres Trat. Moderno por HORMONIOS. — Av. São João, 536 — 2.º andar — 4-2255

Impotência, Frieza Sexual no Homem e na Mulher, CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRAQUEZA GERAL, CRIANÇAS ATRASADAS E ANORMAIS TIROIDE (bócio papo), ESPINHAS e PELOS em excesso em HOMENS. — PROF. HILDEBRAND LACERDA



Para os que se vestem correctamente...

as admiráveis

CAMISAS MAPPIN

e os novos

Trajes e Artigos Desportivos

de que apresentamos primoroso sortimento, satisfazem em toda a plenitude!

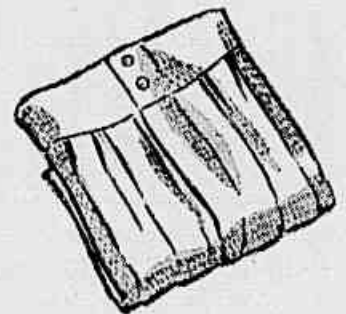
Índice de qualidade, elegância e conforto na sua mais perfeita aliança, são artigos que V. S. terá prazer em usar nos dias luminosos da estação que se avizinha.

Camisas de tricoline branca, suíça, corte folgado de irrepreensível elegância, execução das nossas oficinas. Cr\$ 150,

Camisas de linho de esplendida qualidade, nas cores bege, nattier, azul-pastel e branco Cr\$ 195,

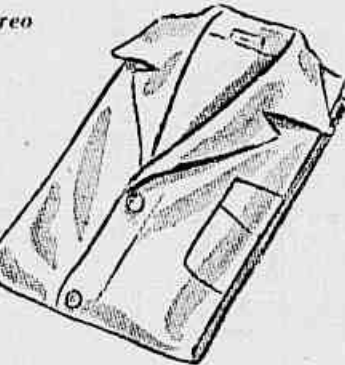
Andar térreo

Sirva-se da BARBEARIA MAPPIN Andar térreo, ao lado do elevador.



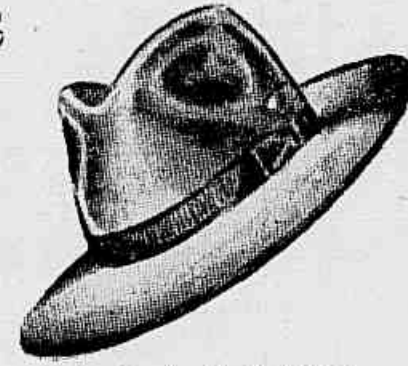
Cuecas de tricoline branca, macia e durável. Cr\$ 65, Cuecas de tricoline branca sarjada Cr\$ 75, Cuecas de tecido ajour, levisimo Cr\$ 85, Cuecas anatomicas em batiste cordonê branco, cintura abotoando em sentido horizontal. Cr\$ 65,

Andar térreo



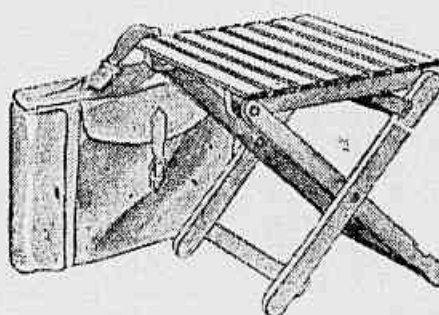
Pijamas de fina cambraia de cores claras ou oxford de algodão . . . Cr\$ 200, Pijamas de fil-à-fil bege, azul, amarelo, verde e salmon Cr\$ 290, Pijamas de linho, nas cores bege, azul-pastel, branco e nattier Cr\$ 350,

Andar térreo



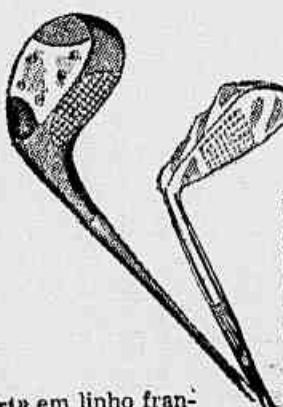
Chapéus de pelo finissimo, distintos modelos para o verão. Cr\$ 240, e 190, Chapéus «Stetson», estilos de grande voga. Cr\$ 350,

Andar térreo



Banquinhos de madeira para pic-nics ou excursões campestres, acompanhados de uma util e prática mala de lona. Cr\$ 198,

2.ª sobreloja



Tacos de golf artigo escocês. De madeira. Cada: . . . Cr\$ 300, De ferro: . . . Cr\$ 280, Guarnições completas compostas de 8 tacos de ferro e 4 de madeira, artigo inglês Bobby Locke . . . Cr\$ 4.400,

2.ª sobreloja

Camisas «Sport» em linho francês, gola aberta ou fechada, modelo amplo para usar sobre as calças, tons de bege, amarelo, azul-pastel e branco. Cr\$ 275,

As mesmas em tecido éponge, vagos desenhos xadrez sobre fundos de tons discretos. Cr\$ 130,

2.ª sobreloja



Raquetas «Widson» paratenis, afamada fabricação inglesa, sem encordoamento. 2 tipos. Cr\$ 350, e 310,

2.ª sobreloja



Calças «Maps» em flanela de lã ou tecido tropical de cores sóbrias, almofadas de borracha fixadoras na cintura. Modelo de nossa exclusividade. Cr\$ 450,

Andar térreo



Cadeira de lona listada para terraço, praia ou jardim, leve e portátil, com envelope. Cr\$ 450,

2.ª sobreloja

Casa Anglo-Brasileira

Sucessora de

MAPPIN STORES